

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...



+ **OXYD ET AUM GRAND ENSEMBLE** – Collectif Onze Heures Onze

SAM 24 MARS - De 5 à 14 € – Durée 2 h 15

Deux ensembles de jazz laissent libre cours à leurs sensations pour explorer de nouveaux horizons musicaux. Un concert à mettre entre les oreilles de tous les amateurs de free jazz !

+ **BOUNCE !** – Compagnie Arcosm

MER 28 MARS À 14H30 ET VEN 30 MARS À 19H - De 3 à 6 € - Durée 55 min

Deux musiciens et deux danseurs survoltés tentent d'évoluer sur scène malgré la présence d'un gigantesque et indépassable cube ! Savant cocktail de danse, théâtre et musique, ce spectacle clownesque provoque inmanquablement rires et sourires. Réjouissant !

LE SAVIEZ-VOUS ?

> Les soirs de représentation, nous mettons en place un parking gratuit supplémentaire, dans la cour de l'école Marcel Pagnol, au 18 rue Saint-Clair, à quelques mètres en contrebas des Passerelles. Arrivée sereine garantie !



RESTONS CONNECTÉS !

Les Passerelles, Scène de Paris – Vallée de la Marne
17, rue Saint-Clair, 77340 Pontault-Combault
01 60 37 29 90
lespasserelles.fr : Infos, billetterie en ligne, newsletter



CE SPECTACLE VOUS A PLU, INTERPELLÉ, CONQUIS... ?
DITES-LE NOUS ! FACEBOOK.COM/LESPASSERELLES



« ÉCOUTE MA VIE ÉCOUTE MA VI(LL)E »

COMPAGNIE ARK CRÉATION MUSICALE



Dimanche 18 mars – 17 h

Durée : 1 h

Voulus ou non, agréables ou non, mélodieux ou non, nous sommes entourés de sons. Leur partition tantôt dissonante, vibrante, assourdie ou assourdissante forme la musique de notre quotidien.

Une musique que l'on écoute sans l'écouter, que l'on entend sans plus y prêter attention, qui nous habite sans que l'on y prête l'oreille...

Mais ça, c'était avant ! Avant que la compagnie Ark Création Musicale enquête sur les sons qui nous entourent, nous inspirent, nous accompagnent, nous façonnent, pour en faire un spectacle qui nous invite à écouter notre vie, à écouter notre vi(II)e !

DISTRIBUTION

Composition musicale et interprétation : **Clarissa Severo de Borba, Santiago Quintans, Samuel Ber, Matthieu Donarier**

Comédienne : **Carole Paimpol**

Création vidéo et son : **Benoît Courribet**

Création lumières : **Natalie Gallard**

Conception artistique : **Clarissa Severo de Borba et Santiago Quintans**

Production : **Ark Création Musicale et Les Passerelles.**

LA COMPAGNIE

Créée en 2012 par Clarissa Severo de Borba et Santiago Quintans, la Compagnie. Ark Création Musicale développe des activités de création musicale, favorisant la diffusion de projets innovants et interdisciplinaires.

Ark propose notamment les "workshops" dans la ville du Mans, une série de rendez-vous réguliers dans différents lieux de diffusion, qui rassemble des musiques et des musiciens inclassables pour les faire collaborer et créer des nouvelles situations d'interaction avec le public.

Toujours à la recherche des nouvelles expériences et d'ouverture interdisciplinaire, Ark propose des projets originaux où le public est toujours au cœur de la création.

NOTE D'INTENTION

Des gens, des lieux, des territoires divers. Qu'est-ce que nous écoutons dans une ville ? Sommes-nous capables de créer une expérience musicale qui change notre perception de l'espace commun ?

La compagnie "Ark Création Musicale" a rencontré depuis le mois de novembre 2017 les habitants de Pontault-Combault pour parler du son, des bruits, pour partager des expériences sonores et musicales. Ces échanges ont nourri la création de ce spectacle et traduisent en musique notre lien social et culturel.

Écoute ma vi(II)e c'est vous, nous, des collégiens, des lycéens, des élèves des écoles primaires et du Conservatoire, des habitants de Pontault-Combault, des élus, le personnel des Passerelles, des parents d'élèves. Écoute ma vi(II)e c'est nous tous!

LES ARTISTES

Clarissa Severo de Borba : Direction artistique, compositions et percussions

Après des études de percussion au Brésil et aux États-Unis, Clarissa collabore avec plusieurs musiciens de la scène française et européenne et est membre de l'ensemble de musiques modernes "Offrandes", en résidence permanente à la Fonderie au Mans.

Santiago Quintans: Guitare et compositions, conception artistique

Après des études sur la guitare jazz et la composition aux États-Unis, il joue aux côtés de Maria Schneider, Kenny Wheeler et Tony Malaby, crée des projets avec Stéphane Kerecki, Matthieu Donarier et Paul Rogers. Il est, depuis 2015, professeur de Guitare électrique et Improvisation au sein du département de Jazz du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP).

Matthieu Donarier : saxophones et clarinettes, compositions

Improvisateur et compositeur, Matthieu Donarier est aujourd'hui un des souffleurs français les plus en vue de sa génération. Créatif et versatile, il développe de nombreux groupes et projets musicaux prenant leurs sources dans différentes esthétiques.

Samuel Ber: batterie et compositions

Samuel Ber étudie la batterie au Conservatoire Royal d'Anvers et est admis à l'âge de 21 ans au CNSMDP. Compositeur et improvisateur, il joue dans le trio Tony Malaby / Jozef Dumoulin / Samuel Ber et le groupe de jazz contemporain et d'improvisation Pentadox.

Carole Paimpol: comédienne

Carole Paimpol s'est formée en 1987 au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers puis a travaillé avec le théâtre du Radeau sur les créations "Onzième" et "Passim". Elle crée à partir de 2004 plusieurs solos dont : "Mademoiselle", "Dernières Noces" avec Frédérique Tetart et Pierre Vezser Pierre, "La Troué" avec Marek Havlicek et Makoto Sato.

Clarissa Severo remercie chaleureusement l'excellent travail mené par Karolyne Decerle et Gyslaine Lauraine avec les élèves de l'école Pajot !

