

THÉÂTRE &
MARIONNETTES

SAISON
23 > 24

JEUDI 7 MARS À 20H30

L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

CDN DE NORMANDIE - ROUEN

LES ANGES AU PLAFOND

EN PARTENARIAT AVEC LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE
CINÉMA - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

© Vincent Mureau



SPECTACLE ADAPTÉ EN LSF (Langue des Signes Française)
en partenariat avec Accès Culture

INFOS ET RÉSERVATIONS :
01 60 37 29 90 / lespasserelles.fr /  



LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

CDN de Normandie - Rouen / Les Anges au Plafond

Jeudi 7 mars à 20h30

En partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale - cinéma - centre d'art contemporain

Théâtre & Marionnettes • Dès 12 ans • Durée : 1h45 • Spectacle adapté en LSF (Langue des Signes Française) en partenariat avec Accès Culture*

LE SPECTACLE

Une grande table de fête. Une célébration qui pourtant, n'en est pas une.

Le dernier repas entre les humains et les Dieux d'un côté, la table des négociations où siègent le FMI, la Banque centrale et l'Union européenne de l'autre : un raccourci dans l'échelle du temps.

Ici, Prométhée trompe Zeus au moment du partage du bœuf sacré ; là, le gouvernement grec négocie un nouveau plan de sauvetage...

Nous sommes tout à la fois à la fin de l'âge d'or au cœur de la Grèce antique et en 2015, à l'apogée de la crise de la dette publique grecque.

Et l'on s'interroge ensemble dans un univers résolument épique où Les Anges au plafond (CDN de Normandie - Rouen) content notre histoire à leur manière si enlevée. De la grande marionnette comme nous en voyons peu en France.



*SPECTACLE ADAPTÉ EN LSF (Langue des Signes Française)

En partenariat avec [Accès Culture](#).

Représentation adaptée en langue des signes française par **Périne Paniccia** et **Célia Darnoux**.

Retrouvez la présentation du spectacle en langue des signes française :

<https://www.youtube.com/watch?v=-7Ht9a5a2Q8>

Réservation par SMS au 06 03 33 47 07 ou par mail à passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

DISTRIBUTION

Autour de la table Rhiannon Morgan, Victoire Goupil, Souleymane Sylla, Achille Sauloup **Marionnettiste** Christelle Ferreira **Sur le fil** Olivier Roustan **Musique live** Stéphane Tsapis

Mise en scène Camille Trouvé et Brice Berthoud **Complicité artistique et poétique** Jonas

Coutancier **Écriture** Christos Chryssópoulos avec Camille Trouvé et Brice Berthoud **Traduction** Anne-Laure

Brisac **Dramaturgie** Saskia Berthod **Économiste de référence** Romain Zolla **Création marionnettes et univers**

plastique Amélie Madeline, Séverine Thiebault, Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Magali Rousseau avec l'aide de

Caroline Dubuisson **Scénographie** Brice Berthoud avec Maxime Boulanger et Adèle Romieu **Patines** Vincent

Croguennec avec l'aide d'Alexa Pinaud **Création costumes** Séverine Thiébault **Direction et composition**

musicale Emmanuel Trouvé **Composition musicale et interprétation live** Stéphane Tsapis **Création et régie**

lumière Louis de Pasquale **Création et régie son** Tania Volke **Création vidéo** Jonas Coutancier **Régie Générale** Gaëlle

Grassin en alternance avec Marie Jolet **Régie Plateau** Philippe Desmulie en alternance avec Yvan Bernardet

Construction des décors Les ateliers de la maison de la culture, Scène nationale de Bourges et Salem Ben Belkacem

Adaptation LSF Célia Darnoux et Périne Paniccia **Regard extérieur sourd** Paul Sterckeman **Photos** Vincent Muteau ; Fabrice Robin ; Arnaud Berterau

Production Centre Dramatique National de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond **Coproduction** MCA Maison de la Culture d'Amiens, Maison de la culture de Bourges – Scène nationale, Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée d'intérêt national – Art et création pour la diversité linguistique, Les Passerelles, Scène de Paris – Vallée de la Marne, Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan, Scène conventionnée d'intérêt national – Art et création, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie, L'Hectare-Centre national de la Marionnette-Vendôme, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique, Scène55 Mougins – Scène Conventionnée Art et Création **Soutien** Malakoff Scène Nationale, Théâtre de Châtillon-Clamart

NOTE D'INTENTION



« Après avoir exploré les ressorts de l'intime, du sentiment amoureux et du désir dans notre dernier spectacle, *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*, nous entreprenons de gravir une autre montagne, celle de la traversée d'une épopée politique.

Le théâtre des Anges au Plafond a toujours mêlé poésie et politique. De la condition de la femme artiste dans *Les Mains de Camille*, à la désobéissance civile dans *Une Antigone de Papier*, en passant par la lutte pour les droits civiques dans *White Dog*, un souffle de liberté et une volonté de questionner l'état du monde traversent les créations de la compagnie. Ce nouveau projet creuse encore plus nettement le sillon de cet intérêt pour la chose politique, au sens des rapports de pouvoir qui saisissent le monde que nous occupons.

Il s'agit de parler de la crise économique et financière qui n'a pas relâché son étau sur la Grèce contemporaine, de parler non seulement de sa genèse, de sa symbolique mais aussi et peut-être surtout de ce qu'elle signifie pour l'avenir.

Par-delà les étendues de temps qui les séparent, deux Grèce se font face sur le plateau : l'une mythologique, éternelle, l'autre

contemporaine et bien réelle.

Et l'on s'interroge : Comment est-ce que l'on partage la richesse ? Qui décide de la répartition ? Pourquoi l'humanité a-t-elle été chassée du paradis ? Fallait-il sacrifier la Grèce sur la table des négociations ?

Quel terrible outrage le peuple a-t-il commis pour qu'il doive maintenant le payer si cher ? La question est d'autant plus brûlante, que le peuple, c'est nous. », Camille Trouvé et Brice Berthoud

LA PRESSE EN PARLE

« L'histoire des amis est traversée par une querelle d'argent qui semble dérisoire, mais le jeu des quatre comédiens et comédiennes est si fort et si juste qu'il est difficile de ne pas s'attrister du deuil de leur insouciance et de leur jeunesse. Les politiques sont traités de manière bouffonne, mais le rappel glaçant des faits et des chiffres interdit de voir cette pièce autrement que comme une tragédie. Les marionnettes, créées sous la direction d'Amélie Madeline, sont superbes [...]. Un spectacle ambitieux et un poème puissant, tendus sur le fil de catastrophes d'autant plus terrifiantes qu'elles sont susceptibles de se reproduire. » *La Terrasse*

« Du théâtre, de la vidéo, de la musique, de la magie, de la marionnette... Les Anges au plafond se posent à nouveau à la croisée des disciplines artistiques pour créer de magnifiques tableaux et se mettre au service d'une narration fluide. Les quatre comédiennes et comédiens, Rhiannon Morgan, Victoire Goupil, Souleymane Sylla et Achille Sauloup, tous excellents, sont dans un présent et se débattent avec leurs sentiments, leur désespoir et leur colère. »

Relikto

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

FOCUS JAZZ : 1 SOIRÉE, 2 CONCERTS
**FRÉDÉRIC BOREY 'BUTTERFLIES' TRIO
& LEÍLA OLIVESI, « ASTRAL »**

Mardi 26 mars à 20h

En coopération avec le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne
et en partenariat avec le collectif « Printemps du Jazz »

Tout Public • Durée : 2h15 (+ entracte) • Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Dans le cadre du Printemps du Jazz, nous vous proposons cette soirée spéciale "Focus Jazz : 1 soirée, 2 spectacles". C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs de musique jazz ! Au programme de cette soirée : Frédéric Borey 'Butterflies' Trio et Leïla Olivesi

THÉÂTRE
BRÈVES DU FUTUR

Julien Guyomard

Mardi 2 avril à 20h au Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne

Vendredi 5 avril à L'OMAC à Torcy

Samedi 6 avril à 20h à la MCJ/MPT Boris-Vian à Pontault-Combault

Dès 12 ans • Durée : 1h10 • Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

Avec *Brèves du futur*, Julien Guyomard nous (ra)conte quatre histoires qui développent successivement quatre situations d'anticipation, prenant place dans un avenir possible, aussi redoutable que drôle. Urgence écologique, monétisation des rapports humains et bien d'autres problématiques contemporaines peuplent ces univers, certes un peu délirants, mais dont on sent qu'ils germent déjà !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

