

**FOCUS JAZZ : 1 soirée, 2 spectacles**

**MARDI 26 MARS**



**FRÉDÉRIC BOREY**  
**'BUTTERFLIES' TRIO** 20H

**LEÏLA OLIVESI, "ASTRAL"** 21H30



INFOS ET RÉSERVATIONS :  
01 60 37 29 90 / [lespasserelles.fr](http://lespasserelles.fr) /  



**LES PASSERELLES**

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE. À PONTAULT-COMBAULT



## **FOCUS JAZZ : 1 SOIRÉE, 2 CONCERTS**

**Frédéric Borey 'Butterflies' Trio**

**Leïla Olivesi, « Astral »**

Mardi 26 mars à 20h

En coopération avec le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne et en partenariat avec le collectif « Printemps du Jazz »

**20h**

### **FRÉDÉRIC BOREY 'BUTTERFLIES' TRIO**

Tout Public • Durée : 1h

« Hypnotique ! » Tel est le mot qui résume parfaitement le 'Butterflies' Trio de Frédéric Borey.

Invitation à un voyage émotionnel, dont personne ne ressort insensible.

Ces trois musiciens parlent, chantent avec leur instrument, poussant les limites des nuances, dans une parfaite cohésion rythmique. À travers une écoute mutuelle exemplaire, tel un trio de « musique de chambre », c'est là toute la différence qui rend ce groupe si attractif.

Un parfait équilibre entre tradition et modernité.

**Ténor saxophone, composition** Frédéric Borey **Contrebasse** Clément Daldosso **Batterie, composition** Stéphane Adsuar

### **ZOOM SUR FRÉDÉRIC BOREY**

Après six albums en tant que leader, dont quatre d'entre eux sont signés avec le prestigieux label Fresh Sound records, co-leader du trio avec orgue 'Unitrio' (Argentiéri-Borey-Tissot), sideman au sein de nombreux projets tels que le trio guitare-sax-piano '3 Elements' (Felberbaum-Borey-Montana), Baptiste Castets quintet, Clément Landais 'Inland', Emmanuel Borghi quartet, Benoist Raffin 'Katadysi' quartet, Fabian Daurat 'Quantum Scale' quartet, François Bernat quartet, mais également aux côtés de musiciens aussi prestigieux que Lionel Loueke, Jesse Van Ruller, Jerry Bergonzi, Phil Grenadier, Pierre De Bethmann, Billy Cobham, Zool Fleischer-Denis Leloup, Pierre Perchaud, Mario Canonge, Bireli Lagrène, Michel Legrand, Pierre Boussagnet, Michael Felberbaum, Médéric Collignon, David Patrois... Actuellement, et depuis 2018, une forte envie de s'exprimer en Trio a donné naissance au 'BUTTERFLIES' Trio, avec l'une des sections rythmiques les plus demandées sur la scène actuelle du jazz en France - Damien Varailon (contrebasse) et Stéphane Adsuar (batterie), un tandem attentif, dynamique, sensible... Frédéric définit cette formation comme 'acrobatique', à travers un répertoire de compositions personnelles dont le style d'écriture avait déjà été adoubé par la presse spécialisée lors de ces précédents projets en tant que leader, ainsi que de standards du jazz, source musicale intemporelle et générationnelle.

### **LA PRESSE EN PARLE**

« Ceux qui ne le connaissent pas encore vont découvrir sa superbe sonorité moelleuse (on pense à Joe Henderson) et son phrasé tout en souplesse et fluidité, signe des meilleurs. Le son est plein et pur et la puissance toujours retenue permet un jeu précis et plein de nuances » **Jazzmagazine - Jazzman**

« Le trio survole le monde habituel des conventions pour s'affranchir de la pesanteur, voleter autour de nos habitudes, faire semblant de les respecter pour, par l'intermédiaire d'une violente douceur, faire perdre pied, imposer la lévitation. » **Nicolas Béniès, Le Souffle Bleu**

« C'est du jazz vivant, interactif et hautement expressif joué avec une grande cohésion par un trio qui sait comment allier sophistication, précision et élégance. » **Pierre Dulieu, Dragon Jazz**

**21h**

## **ENTRACTE**

**Le Bar** - Le Bar des Passerelles vous propose une cuisine légère et de qualité, composée essentiellement de tartes salées et sucrées, faite maison par l'équipe du Centre Social et Culturel de Pontault-Combault.

**Intermède musical** - Atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Frédéric Borey

**21h30**

## **LEÏLA OLIVESI, « ASTRAL »**

Tout Public • Durée : 1h15

Le Prix Django Reinhard par l'Académie du Jazz (Artiste de l'année 2022) marque une véritable reconnaissance pour Leïla Olivesi qui a construit patiemment une œuvre essentielle de compositrice et d'arrangeuse.

Elle conduit aujourd'hui un bel ensemble à géométrie variable à un point d'équilibre parfait entre tradition et modernité.

Avec *Astral*, son 6<sup>e</sup> album qui rafle toutes les récompenses, Leïla Olivesi démontre son talent pour créer une musique originale et harmonieuse.

Un jazz acoustique contemporain de très haut niveau, qui assume avec maestria un héritage classique (Duke Ellington) et met en valeur des musiciens brillants qui donnent vie à ses visions musicales.

**Composition, piano** Leïla Olivesi **Saxophone** Jean-Charles Richard ; Adrien Sanchez ; Baptiste Herbin  
**Trompette** Quentin Ghomari **Batterie** Donald Kontomanou **Contrebasse** Yoni Zelnik **Guitare** Manu Codjia

## **ZOOM SUR LEÏLA OLIVESI**

Diplômée en philosophie et en musicologie à la Sorbonne. Diplômée en piano jazz, formation musicale, écriture et orchestration au conservatoire et à l'IACP, elle a étudié la musique avec Mulgrew Miller, Stéphane Belmondo, Manuel Rocheman, Bernard Maury, Héri Paredes, Christophe Dal Sasso, Carine Bonnefoy, Jean-Michel Bardez, Jacques Schneck, Lionel Belmondo.

**Prix et distinctions** : Prix Django Reinhardt (2022), 1<sup>er</sup> prix de composition Ellington composers (2013), Coup de cœur de l'Académie Charles Cros (Suite Andamane, 2019), Deux nominations Académie du Jazz (2019), 1er prix Trophées du Sunside (2004), 1er prix Tremplin jazz à Montmartre (2002), Tremplin jazz île de France, La Défense, Jazz primeur de Culture France, Prix Sacem et Prix Défi Jeunes.

## **LA PRESSE EN PARLE**

« La petite section de vent, à trois saxophones et une trompette, guitare et rythmique, qui sonne comme un big band, la poussée swing, la sophistication qui va vers la clarté musicale, séduisent, enchantent même. » **Sylvain Siclier, *Le Monde***

« Pianiste, compositrice et arrangeuse, Leïla Olivesi se distingue par son univers poétique et son jeu tout en finesse. Son disque est un petit bijou, servi par un casting cinq étoiles, dont Baptiste Herbin au sax et Manu Codjia à la guitare. » **TSF Jazz**

« Leïla Olivesi, un octet d'étoiles : la cheffe d'orchestre, pianiste et compositrice franco-mauritanienne Leïla Olivesi signe un sixième album, entourée d'un ensemble et d'invités luxueux. [...] Compositrice reconnue et inspirée par les plus grands (Duke Ellington, Mary Lou Williams), Leïla Olivesi démontre avec « Astral » son talent pour créer une musique originale et harmonieuse à la pointe de la modernité. »

**France Musique « Open Jazz » par Alex Dutilh**

# PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE

**BRÈVES DU FUTUR**

Julien Guyomard

**Mardi 2 avril à 20h au Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne**

**Vendredi 5 avril à L'OMAC à Torcy**

**Samedi 6 avril à 20h à la MCJ/MPT Boris-Vian à Pontault-Combault**

Dès 12 ans • Durée : 1h10 • Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

Avec *Brèves du futur*, Julien Guyomard nous (ra)conte quatre histoires qui développent successivement quatre situations d'anticipation, prenant place dans un avenir possible, aussi redoutable que drôle. Urgence écologique, monétisation des rapports humains et bien d'autres problématiques contemporaines peuplent ces univers, certes un peu délirants, mais dont on sent qu'ils germent déjà !

FOCUS DANSE HUMORISTIQUE : 1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES

**WELCOME, Joachim Maudet / Compagnie Les Vagues**

**LE TIR SACRÉ, Marine Colard / Compagnie Petite Foule Production**

**Samedi 27 avril à 20h**

Tout Public • Durée : 2h10 (dont entracte) • Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Nous vous proposons une soirée spéciale "Focus Danse Humoristique : 1 soirée, 2 spectacles".

Seul(e), en famille ou entre ami(e)s, venez passer un moment agréable rempli de bonne humeur avec "WELCOME" de Joachim Maudet (Compagnie Les Vagues) et "Le Tir Sacré" de Marine Colard (Compagnie Petite Foule Production) : deux spectacles de danse plein de rebondissements et forts en émotion !

## PLUS D'INFOS

**LES PASSERELLES**

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

[passerelles.public@agglo-pvm.fr](mailto:passerelles.public@agglo-pvm.fr) - [passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr](mailto:passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr)

[www.lespasserelles.fr](http://www.lespasserelles.fr) - [www.facebook.com/lespasserelles](https://www.facebook.com/lespasserelles)



**Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne**

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

[www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr) - [www.facebook.com/agglopvm](https://www.facebook.com/agglopvm)

Avec le soutien de

