

THÉÂTRE



EN FAMILLE

SAISON
23 > 24

SAMEDI 23 MARS À 19H

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

COMPAGNIE SI SENSIBLE



© Christophe Raynaud de Lajaze

INFOS ET RÉSERVATIONS :
01 60 37 29 90 / lespasserelles.fr /  



LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Compagnie Si Sensible

Samedi 23 mars à 19h

Spectacle Jeune Public \ Théâtre • Dès 8 ans • Durée : 66 min



LE SPECTACLE

Dans cette histoire Lucifer n'est pas le diable. Dans cette histoire, Lucifer est un petit garçon. Un petit garçon de 10 ans baptisé Lucifer à l'école et martyrisé par tous. Surtout par son ancien meilleur ami : Gabriel.

Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer... D'autant que la nouvelle maîtresse de l'école est plus préoccupée par son reflet dans l'eau que par ce qu'il se passe dans la classe. Et si plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

DISTRIBUTION

Écriture Antonio Carmona **Mise en scène** Mélissa Zehner **Jeu** Valentin Clerc, Léa Douziech, Thomas Jubert et Lucile Tèche **Scénographie et costumes** Analyvia Lagarde **Création sonore** Margaux Robin **Création lumière** Marie-Sol Kim **Régie de tournée** Roxane Marles **Photos** Christophe Raynaud de Lage

LA COMPAGNIE SI SENSIBLE : UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

« La compagnie Si Sensible est une compagnie de théâtre jeune public... et qui se revendique comme telle. A l'heure où la nomenclature de spectacle « Jeune public » est remise en question, voire effacée au profit du « Tout public », les membres de la compagnie défendent cette appellation-là. Pourquoi ?

Parce que nous aimons appeler un chat un chat sans doute, mais essentiellement parce que l'adresse aux jeunes spectateurs est au cœur de nos priorités. Que ce soit en tant qu'écrivain ou metteur en scène, il nous semble primordial de penser à nous adresser spécifiquement au public de demain (qui est d'ailleurs un public tout court). De ne pas faire semblant. Et surtout, d'être en adéquation avec la motivation qui nous anime : celle de rencontrer par le biais du spectacle vivant un public «neuf» (certains diront captif) et qui ne connaît pas (ou peu) les codes de la représentation.

Loin d'enfermer le « théâtre pour enfant » dans la sphère bêtifiante ou «zozotante» dans laquelle certains sembleraient la confiner, nous faisons le pari de parler aux enfants de thématiques suffisamment fortes pour les toucher en premier. Les créations de la compagnie prennent leur source dans les textes d'Antonio Carmona. Elles mettent sur le devant de la scène des HISTOIRES (au sens de fiction ou de récit), qui parlent du monde d'aujourd'hui, de ses failles, de ses rêves, de ses injustices même, et dans lesquelles les enfants peuvent se reconnaître en profondeur et compatir ou rigoler franchement.

Nous pensons enfin que ces thématiques ne pourront parvenir jusqu'à la sensibilité des jeunes spectateurs, que si nous les traitons avec un prisme particulier.

Le prisme que nous choisissons c'est celui de la tendresse. Une tendresse qui n'est pas dénuée d'humour ou d'exubérance. Une tendresse qui ouvre les portes de la résilience et de la consolation. Une tendresse pour toutes les histoires (tristes au premier abord) que la compagnie choisit de raconter.

Dans notre théâtre pour le jeune public, les adultes sont les bienvenus. Et, s'ils regardent le spectacle sans regarder leurs enfants le regarder c'est tant mieux !

Nous ne doutons pas qu'ils sauront y déceler les références, clins d'œil et supercheries que nous leurs réservons et nous espérons, surtout, qu'ils sauront - après le spectacle - partager leur ressenti avec ceux qui les ont accompagnés. La compagnie Si Sensible, fondée en 2021 est basée à Aubagne (13) mais arpente joyeusement l'hexagone, du nord au sud et du jour à la nuit. »

LA PRESSE EN PARLE

« TTTT (« BRAVO ») - Le diable n'est peut-être pas celui qu'on croit : sous ses airs d'ange, Gabriel martyrise dans la cour de récré celui qu'il surnomme Lucifer, son ex-grand copain. Pourquoi un enfant en vient-il à maltraiter un de ses amis ? Le harcèlement à l'école, un thème grave, auquel le spectacle invite à réfléchir, est finement traité dans le texte d'Antonio Carmona (éd. Théâtrales, 2020) et interprété avec justesse et énergie par les quatre comédiens. Certes, on y voit humiliation et bêtise, souffrance du harcelé et violence des harceleurs. Mais l'auteur va au-delà de ce constat affligeant : il propose de jongler avec les mots, de jouer avec l'humour et, sans jamais céder à la facilité, de décortiquer les situations. La mise en scène, avec seulement quatre chaises et deux tables, révèle toute la saveur et la profondeur d'un texte qui parle avant tout de la complexité des relations humaines. » **Télérama**.

« Un spectacle ébouriffant par son humour, son énergie et ses messages. Le sujet est intemporel et d'actualité, puisqu'il s'agit d'une déclinaison sur le thème du harcèlement, magnifiquement interprétée par des comédiens excellents, bourrés d'énergie et de talent. La pièce, avec un humour toujours présent, reste d'un optimisme évident. Les jeunes ont plébiscité la représentation. »
Le Dauphiné Libéré.

« Une pièce sensible, bouleversante et drôle. Une œuvre tout en nuance. » **Charente libre**



AUTOUR DU SPECTACLE (réservé aux spectatrices et spectateurs !)

L'APÉRO DES ENFANTS - Dès 18h, petits fours et jus de fruits te sont offerts aux enfants au Bar des Passerelles, le tout confectionné par les adolescents du Centre Social et Culturel de Pontault-Combault.

PASS'UN DESSIN ! - Avant et après le spectacle, des feuilles, des feutres, des crayons et des craies sont mis à disposition.

RENCONTRE - Retrouvez les artistes à l'issue de la représentation au Bar des Passerelles.

ÇA CONTE POUR TOI - Nous proposons une sélection de livres, CD ou DVD en lien avec la thématique du spectacle que vous pouvez emprunter.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Production Compagnie Si Sensible

Coproduction Espace 600 Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble, Très Tôt Théâtre Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Quimper, Théâtre Joliette Scène conventionnée Art et Création - expressions et écritures contemporaines à Marseille, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Thouars Scène Conventionnée Art et Création, la Minoterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon

Avec le soutien de la Comédie Centre Dramatique National de St-Etienne et de l'ADAMI. **L'écriture de *Il a beaucoup souffert Lucifer* a bénéficié du soutien** de la Région Île de France dans le cadre d'une résidence d'auteur de longue durée à Bagnolet **Le projet est également lauréat** du dispositif « Création en cours » piloté par les ateliers Médecis et financé par le ministère de la Culture **Le texte *Il a beaucoup souffert Lucifer* est publié** aux Editions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

SPECTACLE JEUNE PUBLIC \ THÉÂTRE
50 MÈTRES - LA LÉGENDE PROVISOIRE
Olivier Villanove / Agence de Géographie Affective
Vendredi 26 avril à 19h15

Dès 7 ans • Durée : 1h25 • Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90

Olivier Villanove invite petits et grands à redécouvrir leur territoire, leur environnement, leur quartier. "50 mètres", c'est le périmètre moyen dans lequel les adultes laissent les enfants sans surveillance. Un espace bien petit qu'Olivier Villanove propose de dépasser pour partir à l'aventure dans la ville !

FOCUS DANSE HUMORISTIQUE : 1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES
WELCOME, Joachim Maudet / Compagnie Les Vagues
LE TIR SACRÉ, Marine Colard / Compagnie Petite Foule Production
Samedi 27 avril à 20h

Tout Public • Durée : 2h10 (dont entracte) • Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Nous vous proposons une soirée spéciale "Focus Danse Humoristique : 1 soirée, 2 spectacles". Seul(e), en famille ou entre ami(e)s, venez passer un moment agréable rempli de bonne humeur avec "WELCOME" de Joachim Maudet (Compagnie Les Vagues) et "Le Tir Sacré" de Marine Colard (Compagnie Petite Foule Production) : deux spectacles de danse plein de rebondissements et forts en émotion !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles


Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

