

THÉÂTRE
& MUSIQUE

SAISON
23 > 24

VENDREDI
29 MARS
À 20H30

THOMAS FERSEN

MON FRÈRE
C'EST DIEU
SUR TERRE



© Céline Nieszawer

INFOS ET RÉSERVATIONS :
01 60 37 29 90 / lespasserelles.fr /  



LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



THOMAS FERSEN

Mon frère c'est Dieu sur Terre

Vendredi 29 mars à 20h30

Théâtre & Musique • Dès 12 ans • Durée : 1h20



LE SPECTACLE

Depuis trente ans, il chante les ronds de carottes ou le pavillon des fous et propose d'aller au paradis.

Cette année, la soixantaine venue, Thomas Fersen a publié son premier roman avec lequel il fait une scène « Mon frère c'est Dieu sur Terre ».

Ici, il vous invite en son pays fantastique, il en dit des extraits et y mêle quelques-unes de ses chansons.

On y court, encore et encore !

DISTRIBUTION

Textes et musique Thomas Fersen **Mise en scène** Jessica Dalle, Benjamin Lazar **Création Lumières** Jimmy Boury **Costumière** Pauline Juille **Violon** Cécile Bourcier **Accordéon** Maryll Abbas **Guitare** Pierre Sangrã en alternance avec Pavel Guerchovitch **Régie son** François Gueurce **Régie Lumière** Nicolas Lamatière **Régie générale** Baudouin Claessens **Photos** Céline Nieszawer ; Christophe Raynaud de Lage **Production** Astérios Spectacles

NOTES D'INTENTION

« Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu une chanson de trois cents pages, un roman sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées, et dont le titre est « Dieu sur terre ». Autour de ce délirant journal, j'ai imaginé un spectacle « Mon frère c'est Dieu sur Terre », un long monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à mes chansons les plus connues et significatives que j'ai choisi d'interpréter. » Thomas Fersen

« Un cahier s'ouvre et nous invite à revenir jouer dans le grand terrain vague de la vie intérieure de l'enfance. Dans ce lieu désirable et dangereux, on retrouve des êtres, des objets et des événements issus de la réalité mais qui vivent là une seconde vie plus imprévisible et plus fantastique. Les rêves et les fantasmes y ont leur entrée privilégiée et sèment le désordre : les humains se métamorphosent en animaux sauvages, les animaux en humains et même les objets rejoignent l'ordre des vivants. Un scarabée est porté en terre avec tous les égards, un enfant devient singe, une femme araignée, une autre devient lionne nageant en eaux troubles et les guitares luisent comme des serpents.

Thomas Fersen prête ses gestes, sa voix et, comme en contrebande, une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre jusqu'au seuil de l'âge adulte dans sa quête d'amour et de liberté. Les yeux très grand ouverts, il écrit et avance plume en tête comme Don Quichotte portait sa lance. Sœur, père, mère et, par-dessus tout, Grand Frère divin et omnipotent jouent leurs rôles attendrissants dans cette quête initiatique sur le chemin duquel on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connues du répertoire de Thomas, car elles sont issues du même pays imaginaire.

Mais attention, ceci n'est pas un tour de chant, ceci n'est pas une autobiographie musicale : c'est une visite guidée et imprévisible dans les mangroves de la mémoire et de l'imagination, où le spectateur est invité à rêver à son tour. Pour partir dans ce voyage, la musique et la voix constituent l'essentiel des bagages. Les lumières et les créations sonores de Jimmy Boury sont là pour faire du théâtre le lieu de cette exploration, non pas dans le passé, mais dans un présent composé de plusieurs strates. Sur scène, autour des quatre artistes, l'évocation d'un plongeur s'avance au-dessus du gouffre du temps, une boule de démolition – car la disparition menace toute construction physique ou mentale – peut tout à coup briller de mille feux, et quelques herbes folles se balancent au souffle d'un air musical. » Jessica Dalle et Benjamin Lazar



LA PRESSE EN PARLE

« S'inspirant de son premier roman, Thomas Fersen propose [...] un spectacle musical *Mon frère c'est Dieu sur Terre*, dans lequel il revient sur sa jeunesse à Paris. Un moment suspendu, entre conte fantastique et concert intimiste. » **Les Echos**

« La saveur d'une enfance heureuse palpite sur scène tout au long du nouveau spectacle de Thomas Fersen. En un format intimiste, l'auteur-compositeur-interprète de 60 ans tient le fil d'un récit fantaisiste et touchant comme ses chansons. Mi-autobiographique, mi-fantasmé, *Mon frère, c'est Dieu sur Terre* brasse les émotions en prêtant à sourire et même, très souvent, à rire de bon cœur. » **La Croix**

« Thomas Fersen plonge dans le grand bain poétique du théâtre avec *Mon frère c'est Dieu sur Terre*. [...] Jusqu'à la chute, le spectacle est finement ciselé, comme le sont les textes de ce polisseur de la chanson. » **Le Monde**

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE **BRÈVES DU FUTUR**

Julien Guyomard

Mardi 2 avril à 20h au Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne

Vendredi 5 avril à L'OMAC à Torcy

Samedi 6 avril à 20h à la MCJ/MPT Boris-Vian à Pontault-Combault

Dès 12 ans • Durée : 1h10 • Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

Avec *Brèves du futur*, Julien Guyomard nous (ra)conte quatre histoires qui développent successivement quatre situations d'anticipation, prenant place dans un avenir possible, aussi redoutable que drôle. Urgence écologique, monétisation des rapports humains et bien d'autres problématiques contemporaines peuplent ces univers, certes un peu délirants, mais dont on sent qu'ils germent déjà !

FOCUS DANSE HUMORISTIQUE : 1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES

WELCOME, Joachim Maudet / Compagnie Les Vagues

LE TIR SACRÉ, Marine Colard / Compagnie Petite Foule Production

Samedi 27 avril à 20h

Tout Public • Durée : 2h10 (dont entracte) • Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Nous vous proposons une soirée spéciale "Focus Danse Humoristique : 1 soirée, 2 spectacles". Seul(e), en famille ou entre ami(e)s, venez passer un moment agréable rempli de bonne humeur avec

"WELCOME" de Joachim Maudet (Compagnie Les Vagues)
et "Le Tir Sacré" de Marine Colard (Compagnie Petite Foule Production) :
deux spectacles de danse plein de rebondissements et forts en émotion !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

