

saïson 24 25



SAMEDI 30 NOVEMBRE / 20H30

Danse & Musique

SORCIÈRES KIMPA VITA

COMPAGNIE BANINGA
DELAVALLET BIDIEFONO



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr



LES PASSERELLES
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT
LES PASSERELLES



SORCIÈRES – KIMPA VITA

Compagnie Banning / DeLaVallet Bidiefono

Samedi 30 novembre à 20h30

Danse & Musique • Dès 12 ans • Durée : 1h

LE SPECTACLE

Sur scène, une danseuse évolue sur un champ de bataille.

Ses pas se précisent et s'affirment sur un sol sablonneux bientôt jonché de braises incandescentes...

Elle incarne Kimpa Vita.

Kimpa Vita est une prophétesse, une résistante, une Jeanne d'Arc du Royaume du Kongo.

Forte, combattante et engagée, elle est déterminée pour faire revenir la paix et redonner à ses ancêtres une période de félicité.

Sur un texte de Dieudonné Niangouna, cette pièce chorégraphique signe une hymne au courageux combat de femmes qui ré-inventent aujourd'hui de nouvelles formes de luttes et de résiliences.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Conception et chorégraphie DeLaVallet Bidiefono

Danseuse Florence Gnarigo **Chanteuse** Dina Mialinelina **Musicien** Benoit Lugué **Texte**

Dieudonné Niangouna **Scénographie** Estelle Duriez **Création lumière** Stéphane 'Babi' Aubert

Création sonore Marvin Jean **Direction technique** Martin Julhès **Production et diffusion** Emilia Petrakis et Philippe Naulot

Production déléguée Compagnie Banning

Soutiens Théâtre-Cinéma de Choisy-le-Roi ; Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne - Pontault-Combault ; Scène Nationale d'Aubusson ; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Une première version de ce spectacle a été créée en 2021 au CDN de Normandie-Rouen avec pour interprète Dobet Valérie Gnahoré. **Coproduction de la 1^{ère} version** CDN de Normandie-Rouen **Étape de création** à L'espace Banning'art à Brazzaville en octobre 2019 dans le cadre du festival Boya Kobina.

DELAVALLET BIDIEFONO



Né à Pointe-Noire au Congo au début des années 80, dans un quartier où le mot « art contemporain » n'existe pas, c'est à 15 ans que DeLaVallet Bidiefono entend ce mot pour la première fois.

Rien ne le prédestinait à la danse, si ce n'est cette ténacité hors norme qui fait de lui un acharné au travail, un aventurier du mouvement, un chercheur.

En 2001, il s'installe à Brazzaville et entame sa carrière de danseur en participant notamment aux Ateliers de Recherches Chorégraphiques organisés par le Centre Culturel Français.

Il crée la Compagnie Banninga, qui acquiert dès 2008 une renommée internationale. DeLaVallet Bidiefono se confronte alors de plus en plus à de nouveaux univers, nourrissant davantage son travail d'influences d'Afrique, d'Europe et d'Amérique. Ses collaborations artistiques sont nombreuses, notamment avec David Bobbée, David Lescot et Dieudonné Niangouna.

Invité au Festival d'Avignon en 2013 ; artiste associé à plusieurs reprises dans des lieux culturels de renom, DeLaVallet Bidiefono vit aujourd'hui entre Paris et Brazzaville. Depuis 2015, il impulse une importante dynamique à Brazzaville, avec la construction de l'Espace Banning'art, premier lieu indépendant dédié à la création artistique au Congo.

Une façon d'affirmer et d'aller plus loin dans son combat pour soutenir la création et l'émergence des projets artistiques dans un pays où les politiques culturelles sont quasi inexistantes.

LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE BANINGA

Pollution (2006) ; *N'djila na n'djila / D'une route à l'autre* (2007) ; *Empreintes / On posera les mots après* (2009) ; *Où vers ?* (2011) ; *Au delà* (2013) ; *On ne brûle pas l'enfer* (2016) ; *Monstres, on ne danse pas pour rien* (2017) ; *Sorcières / Kimpa Vita* première version (2021) ; *Utopia / Les sauvages* (2021) ; *Sorcières / Kimpa Vita* (2024)



PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE, DANSE & MUSIQUE

OPÉRATION RUMBA

Compagnie Les Bruits de la rue / Dieudonné Niangouna

Vendredi 24 janvier à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 2h • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

La rumba est née d'allers-retours à travers l'océan Atlantique, entre l'Afrique et les Caraïbes.

La rumba cubaine et la rumba congolaise partagent les mêmes racines, qui plongent bien au-delà du XIXe siècle.

L'auteur et metteur en scène Dieudonné Niangouna s'est intéressé à cet héritage culturel pour cette nouvelle création qui mêle théâtre, danse et musique.

DANSE HIP-HOP

MEMENTO

Compagnie MazelFreten

Samedi 15 février à 20h30

Tout Public • Durée : 55 min • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Vibrez avec 6 danseuses et danseurs qui orchestrent les noces du hip-hop et de l'électro.

Leurs forces, leurs valeurs, leurs signatures s'allient pour nous offrir une danse spontanée mais finement composée, engagée et viscérale.

Dès 18h, assistez à une Battle et des Impromptus Hip-Hop organisés par la MJC/MPT Boris-Vian (gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90)

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de



Feuille de salle Sorcières – Kimpa Vita
Compagnie Banianga / DeLaVallet Bidiefono
Samedi 30 novembre à 20h30 aux Passerelles