

SAISON 24 25

IMAGINAIRE



© Laura Bourque

MARDI 11 FÉVRIER / 20H30

Théâtre classique

LE MALADE IMAGINAIRE

■ TIGRAN MEKHITARIAN



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr  

LE MALADE IMAGINAIRE

Tigran Mekhitarian

Mardi 11 février 2025 à 20h30 aux Passerelles

Théâtre classique • Dès 10 ans • 1h45 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

LE SPECTACLE

Vous pensiez connaître *Le Malade Imaginaire* ?

Cette version bien d'aujourd'hui nous propose un voyage à travers un conte urbain à la fois impétueux et subversif. Une fable où la violence résonne comme un appel à l'aide. Une satire mordante qui provoque le vertige. Un réquisitoire qui insuffle, grâce au rap, à la danse et au chant, une modernité radicale et révolutionnaire.

Car *Le Malade imaginaire* rappelle au fond une chose simple et essentielle, que nous oublions souvent : il faut toujours tendre la main à celles et ceux qui en ont le plus besoin.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

De Molière Mise en scène et adaptation Tigran Mekhitarian **Avec** Serge Avédikian, Anne Coutureau, Mélanie Ferrara, Isabelle Gardien, Sébastien Gorski, Brigitte Guedj, Camila Halima Filali, L'Éclatante Marine, Tigran Mekhitarian, Étienne Paliniwicz, Cédric Welsh **Direction artistique** La Compagnie de l'Illustre Théâtre **Assistance à la mise en scène** Lucie Baumann **Création sonore et musique** Sébastien Gorski **Chorégraphies** Camila Halima Filali **Lumières** Denis Koransky **Scénographie** Georges Vauraz **Costumes** Axel Boursier **Création vidéo** Jérémy Vissio **Régie générale** Guillaume Rouchet

Production En Scène ! **Productions** A Mon Tour Prod et Tcholéle Théâtres **Co-production** La Ville d'Ablon sur Seine et le Théâtre des Brunès **Soutiens** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Le Salmanazar Scène de création et de diffusion d'Épernay, la Ville d'Ablon-sur-Seine – Centre Culturel Alain Poher, la Ville de Louvres – Espace Culturel Bernard Dagues, le Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne

Remerciements Centre Paris Anim' Dunois et Centre Paris Anim' Maurice Ravel **Avec la participation artistique** du Studio-ESCA **Avec le soutien** de l'Adami

NOTE D'INTENTION

« L'ESPOIR.

Personne n'est bon ou mauvais. Nos actions ne nous définissent pas. J'aime croire que nul n'a le cœur noir simplement par plaisir. Il y a une cause à tout. Et trouver la cause nous aide à guérir du mal. Ainsi les personnes qui nous paraissent irascibles, méchantes, irrespectueuses, cruelles, égoïstes ou égocentriques, cachent peut-être un mal, une souffrance, une douleur qu'elles ne savent ni gérer ni partager.

Le partage, l'amour, l'humanité et l'empathie pour combattre la frustration, l'amertume, et l'aigreur. Comprendre, apprendre de l'autre. Pardonner, aider, chercher à savoir, tendre la main même lorsqu'on claque notre joue. C'est cette intention d'unité que je veux transmettre avec cette mise en scène.

Comprendre un rôle tel qu'Argan c'est comprendre notre père, notre ami, notre frère, notre voisin, celui qui paraît toujours de mauvaise humeur, celui qu'on ne veut plus voir, qu'on rejette, qui plombe l'ambiance alors que c'est justement lui, qui a le plus besoin de nous. Lui qui a le plus besoin d'aide et lui qui souffre le plus de sa situation. Que des vieux amis en pleine rancune se rappellent, qu'un couple en froid se retrouve, que des parents-enfants reprennent contact, voilà ce que j'aimerais que les spectateurs pensent ou fassent à la sortie de cette pièce.

L'espoir là où on en a plus. Le *Malade Imaginaire* pour moi, est l'histoire qui prouve que chaque homme a du bon en lui, et qu'avec du soutien et de l'amour on peut revenir de tout. Mêmes des pires choix, des pires mots prononcés et des pires actions commises.

L'espoir que rien n'est définitif.

Mes trois précédentes mises en scène de Molière étaient essentiellement baignées dans un univers hip-hop, l'univers qui m'appartenait et que je maîtrisais mais qui, malgré tout, ne représente qu'une partie de notre époque. Pour cette nouvelle mise en scène, je veux aller plus loin dans le traitement du « moderne », pas uniquement en m'arrêtant sur le côté hip-hop de notre époque, mais toucher une contemporanéité bien plus large. Franchir un cap, enrichir mon théâtre et mon rapport à l'auteur dans cette quatrième mise en scène, qui englobe des univers différents, mais accessibles et reconnaissables par tous.

Je veux créer un Molière des temps modernes. » Tigran Mekhitarian

LA PRESSE EN PARLE

«[...] une version théâtrale majuscule, portée par une direction d'acteurs hors normes. Un conte urbain à la fois impétueux et subversif. Une fable où la violence résonne comme un appel à l'aide. Une satire au vitriol qui provoque le vertige. Un réquisitoire qui insuffle, grâce au rap, à la danse et au chant, une modernité radicale et séditeuse.»

Radio France

«Un malade imaginaire audacieux où les codes du langage actuel rencontrent la langue de Molière avec ardeur et humanité ! Avec cette nouvelle mise en scène, Tigran Mekhitarian tape dans le mille en mettant ce texte au goût du jour avec beaucoup d'intelligence pour refléter les maux de notre société sans pour autant le dénaturer. Une vision de l'œuvre qui interpelle mais réjouit, menée par des comédien-nes percutants qui saura, on n'en doute pas, vous combler !» **Dans l'œil de S.**

«Ah, voilà un "Malade imaginaire" qui requinque ! Tigran Mekhitarian l'a joyeusement adapté/trahi et mis en scène, et, en prime, c'est lui qui joue Argan, avec un naturel confondant : « *Argan est violent, cruel jusqu'à l'atroce, injuste, égoïste, insultant... En un mot, il est mauvais. Avec les siens, avec les autres et avec lui-même.* » L'acteur exulte : interpréter ce fâcheux, on le sent, lui est pure jouissance (et pour nous aussi).» **Le Canard enchaîné**

«Le metteur en scène a réussi à "coller aux *verbatim*" de Molière à quelques coupures près et à conserver le meilleur de ses effets comiques, sans nuire à son intention sociale et contemporaine. Le télescopage entre les mots et néologismes de la dramaturgie originelle et l'atmosphère de la rue d'aujourd'hui, avec sa musique, les contorsions et la dégaine de Cléante, est véritablement une réussite.» **Ouest France**

TIGRAN MEKHITARIAN

Tigran Mekhitarian commence en 2005 sa formation au Conservatoire municipal de Menton, où il étudie pendant sept ans. Il monte ensuite sur Paris, pour y intégrer les cours Florent. En parallèle, il participe à la première saison de 1^{er} acte, dirigé par Stanislas Nordey au Théâtre National de la Colline, travaillant ainsi avec Jean-François Sivadier, Nicolas Bouchaud, Caroline Guiela Nguyen, Valérie Drevelle ou encore Samuel Achache. En 2016, il réussit le concours de l'ESCA, l'École supérieure des comédiens en alternance, et clôt sa formation.

La carrière de Tigran Mekhitarian décolle alors irrésistiblement. L'engouement autour de sa personnalité singulière et passionnée est immédiat. Dès 2016, il enchaîne les rôles puissants dans des salles prestigieuses : Sganarelle (dans *Dom Juan* de Molière, mis en scène par Anne Coutureau au Théâtre de la Tempête), Armand (premier rôle de *Cruelle Aurore* écrit et mis en scène par Benoît Marbot au Théâtre du Petit Parmentier), Rachid (dans *Les Yeux d'Anna* de Luc Tartare mis en scène par Cécile Tournesol au Théâtre13...

En pleine ascension, Tigran reçoit en 2018 le prix du jury du concours de seul en scène pour *Les Planches de L'Icart*, au Théâtre des Mathurins, et incarne Ben dans *Djihad* d'Ismaël Saïdi. La profession reconnaît son talent artistique et son énergie déchaînée.

Tigran devient alors un acteur incontournable de la scène du théâtre public. De 2017 à 2020, il tient le rôle-titre dans *Tigrane* écrit et mis en scène par Jalie Barçilon, qui se joue notamment au CDN de Vire et au Théâtre du Lucernaire à Paris. Il incarne également Tigran dans *La Tendresse* aux Bouffes du Nord, mis en scène par Julie Beres, écrit par Kevin Keiss et Alice Zeniter. Les années suivantes, il joue aussi Momo dans une adaptation de *La vie devant soi* de Romain Gary, mis en scène par Simon Delattre, interprète John dans *ADN* de Denis Kelly et Gianni dans *La maladie de la famille M* de Fausto Paravidino...

Les rôles s'enchaînent, le monde du cinéma commence alors à s'intéresser à son talent. Il joue dans la série *MOAH* pour OCS, réalisé par Benjamin Rocher. En 2021, il est au casting de *Kamelott* d'Alexandre Astier. Et ce n'est qu'un début ! En 2023, il retrouve le réalisateur Benjamin Rocher pour le tournage d'*Antigang* pour Disney plus et interprète Missac Manouchian dans le biopic *Mr Aznavour*, dirigé par Grand corps malade et Mehdi Idir. En parallèle, Tigran crée sa compagnie, la compagnie de L'illustre Théâtre, avec laquelle il met en scène trois pièces de Molière : *Les Fourberies de Scapin*, *L'Avare* et *Dom Juan*. À chaque fois, il modernise et transcende les textes classiques pour y insuffler un vent de contemporanéité. Ce qu'il compte bien faire à nouveau aux Bouffes du Nord, en mars 2024, avec son adaptation du *Malade Imaginaire*.

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE

KOLIZION

Nasser Djemaï

Vendredi 7 mars à 20h30

Dès 10 ans • Durée : 1h15 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Nasser Djemaï revient aux Passerelles avec un monologue aux allures de parcours initiatique. Le récit intime d'un être, à travers ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à la rencontre avec lui-même. Comme à son habitude, l'auteur et metteur en scène livre ici un théâtre lucide, sensible et touchant...

SPECTACLE POUR MAISON DE THÉÂTRE

VOUS ÊTES ICI

Compagnie ERd'O / Edith Amsellem

Vendredi 4 avril à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Telle une cérémonie hommage au spectacle vivant et à ses forces vives, *Vous êtes ici* mêle théâtre, danse, musique et improvisations interactives, pour vous faire voir l'envers du décor des... Passerelles, avec la complicité de celle et ceux qui y travaillent !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles


Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

