

SAISON 24 25



SAMEDI 15 FÉVRIER / DÈS 18H

Danse

SOIRÉE SPÉCIALE HIP-HOP

18H : BATTLE ET IMPROMPTUS

20H30 : **MEMENTO - COMPAGNIE MAZELFRETEN**



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr  

LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



MEMENTO

Compagnie MazelFreten

Samedi 15 février 2025 à 20h30 aux Passerelles

Danse hip-hop et électro • Tout Public • Durée : 55 min • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

LE SPECTACLE

Portée par la vision généreuse des chorégraphes Brandon Masele et Laura Defretin, *Memento* orchestre les noces du hip-hop et de l'électro.

Six danseuses et danseurs, originaires de Chine, de Russie, du Cap-Vert, du Japon et de France, nous invitent assister à la rencontre de 2 gestuelles, à travers différents corps, différentes cultures et différentes origines. Leurs forces, leurs valeurs, leurs signatures s'allient pour nous offrir une danse spontanée mais finement composée, engagée et viscérale.

Avec ce *Memento*, partagez un élan de vie humaniste et positif avec ces stars montantes du Hip-Hop.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Chorégraphes Laura « Nala » Defretin et Brandon « Miel » Masele **Interprètes** Laura Nala, Miel, Filfrap, Myax, Lola, Joyce **Création lumière** Judith Leray **Création musicale** KCIV – NIKIT – NGLS **Création Costumes** Mathilde Lhomme **Coproduction et Mécènes** Maison du théâtre et de la danse Epinay-Sur-Seine ; Centre des Arts - Enghien les Bains ; La Villette - Paris ; Théâtre de Corbeil Essonne, Corbeil Essonne ; Points Communs - Cergy Pontoise ; CCNRB - Rennes ; Espace 1789, scène conventionnée danse de Saint-Ouen ; Escales Danse - Argenteuil ; Caisse des dépôts ; Département de la Seine Saint Denis ; DRAC Île de France.

NOTE D'INTENTION

« L'écriture de *MEMENTO*, notre quatrième création, représente un tournant pour la compagnie. Avec *Rave Lucid*, notre première pièce de groupe, nous avons dû sortir de notre zone de confort et faire face aux défis de l'écriture collective.

Mais le succès inattendu de cette pièce 100% électro nous a propulsés sur le devant de la scène en tant que compagnie électro.

Aujourd'hui, MazelFreten souhaite revenir à ce qui la définit en premier lieu : l'alliance du hip hop et de l'électro. *Rave Lucid* n'était qu'une façon parmi d'autres de défendre notre art.

Ainsi, *MEMENTO* est notre déclaration au monde, notre testament public sur ce que nous sommes fondamentalement. Tel un manifeste, nous nous impliquons corps et âmes, nous tournant vers un avenir qui, paradoxalement, passe par un retour aux sources. Un état paradisiaque qui nous permet d'être vraiment nous-même « Essentiellement Artiste, Poète », tout autant intuition, émotions et sensations qu'intelligence. *MEMENTO* est notre manière de partager la force, les valeurs et la signature de MazelFreten - performance, contemplation, poésie, mélodie, unité, élévation - avec pour ultime but de transmettre un élan de vie. Pour défendre ces idées, nous avons réunis trois danseurs électro et trois danseuses hip-hop venant de Chine, de Russie, du Cap-Vert, du Japon et de France. Sur scène, nous souhaitons donner lieu à la véritable rencontre de ces deux gestuelles, à travers différents genres, différents corps, différentes cultures et différentes origines.

Sur scène, nous représenterons notre vision du monde, notre vision de la danse. Ce *MEMENTO*, nous décidons de le mettre en scène par le corps, les nôtres et ceux de nos interprètes. Cette pièce nous permettra de nous rencontrer lorsqu'on se sentira égarés, elle nous guidera pour nous réajuster dans le besoin. » Laura et Brandon, chorégraphes de MazelFreten.

LA PRESSE EN PARLE

«[...] leur spectacle intitulé *MEMENTO*, pour trois interprètes électro et trois danseuses hip-hop, se pose au carrefour de différents registres avec une vitalité épatante. Structurée et atmosphérique, ponctuée de trouvailles sensibles, notamment liées au travail des bras, cette pièce, avec laquelle le duo entend partager ses valeurs, dont la contemplation et la poésie, se savoure sur une musique électro-acoustique. » **Le Monde**

«TT - Dans leur quatrième pièce, ils rassemblent six danseuses et danseurs pour transmettre un message pacifique et bienveillant, celui de la défense de leur art, et exposer dix « règles de vie » fondées sur l'accueil et le partage. Soufflé par une musique électro-acoustique, ce nouvel opus risque de faire un bien fou. » **Télérama**

«Un spectacle qui fait du bien, une rencontre de genres et de gestuelles, un manifeste humaniste et positif, porté par une scénographie moderne, un jeu de lumières tout en contraste et une musique qui oscille entre électronique et acoustique. » **On va sortir**

«On ressort époustoufflé par tout ce souffle, par l'énergie des danseurs plus que généreux, qui amènent à voir de la danse pointue à un public conquis par ce spectacle si complet ! Bravo » **Cult.news**

LA COMPAGNIE MAZELFRETEN

Lui est danseur électro, vice-champion du monde de la discipline, Brandon Masele.

Elle est danseuse hip-hop, Laura Defretin.

Ils sont connus dans le monde des battles sous les pseudonymes Miel et Nala. Ils écumaient les scènes chacun de leur côté, travaillant respectivement aussi bien avec Christine and the Queens qu'avec Stromae ou encore Angèle jusqu'à cette rencontre fortuite dans un studio de danse autour d'un show de quelques minutes.

Leur rencontre a eu l'effet catalyseur de vouloir mettre en commun un bout de leur histoire entre cultures électro et hip-hop. Duo d'une extrême sensibilité ils dansent une relation fusionnelle, symbiotique, bouleversée par l'envie de se redécouvrir à travers la danse. Ils créent à eux deux un langage distinctif, une gestuelle propre à leur univers chorégraphique, gestuelle qui emmène la danse électro et le hip-hop vers un public plus large.

La création de leur compagnie en 2016 est la suite logique de cette rencontre. Leur intégration en 2017 dans l'incubateur d'artistes en danse urbaine (*IADU*), crée par La Villette, marque un tournant important dans leur ascension et leur reconnaissance en tant que chorégraphes.

À ce jour, la compagnie MazelFreten compte à son actif cinq créations : *Untitled* (2016) qui a remporté le prix Trans' Urbaine, *Perception* (2020), *Rave Lucid* (2022) sélection Danse élargie 2021, *Bis Repetita* (2022), *1+1=1* (2023) solo de Laura Defretin. Ces spectacles sont joués dans de nombreuses villes de France et d'Europe.

Ils continuent de peaufiner leur patte chorégraphique à travers de nombreux projets annexes, notamment pour le conservatoire de Toulouse avec la création *Purple Love*, la Gaité Lyrique avec la création *Détours*, Points Communs nouvelle scène nationale en tant qu'artistes fil rouge et la création d'une performance participative avec une trentaine d'amateurs. De grandes marques font également appel au jeune duo atypique et novateur pour créer des contenus propre à leur image sur les réseaux (*campagnes web Sarenza, Givenchy, Tommy Jeans*) ou pour des défilés hautes coutures (*Etam Fashion Show 2021 @ Opéra de Paris, Armani*).

Profondément passionnés par la danse et son histoire, ils œuvrent, respectivement, pour promouvoir leurs communautés d'artistes en mettant en place divers événements (battles ALMD, BOMA MUTU, conférences, camps de danse, etc.) . Il est primordial pour eux de créer des espaces de rencontre et d'expression pour pousser les danseurs à se dépasser dans leurs démarches artistiques, personnelles comme professionnelles.

Dans un esprit de transmission et de partage, Brandon crée en 2020, *La Planke*, dont le but est de former une nouvelle vague de danseurs-ses électro. Laura met en place la formation *INTRO*, un parcours de professionnalisation gratuit en danse urbaine à destination des femmes.

Toutes ces actions menées par la compagnie sont animées par l'envie de créer des vocations chez les jeunes et de restituer à la danse tous ce qu'elle a pu leur apporter dans leurs parcours personnels.

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE

KOLIZION

Nasser Djemaï

Vendredi 7 mars à 20h30

Dès 10 ans • Durée : 1h15 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Nasser Djemaï revient aux Passerelles avec un monologue aux allures de parcours initiatique. Le récit intime d'un être, à travers ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à la rencontre avec lui-même. Comme à son habitude, l'auteur et metteur en scène livre ici un théâtre lucide, sensible et touchant...

SPECTACLE POUR MAISON DE THÉÂTRE

VOUS ÊTES ICI

Compagnie ERd'O / Edith Amsellem

Vendredi 4 avril à 20h30

Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Telle une cérémonie hommage au spectacle vivant et à ses forces vives, *Vous êtes ici* mêle théâtre, danse, musique et improvisations interactives, pour vous faire voir l'envers du décor des... Passerelles, avec la complicité de celle et ceux qui y travaillent !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles


Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

