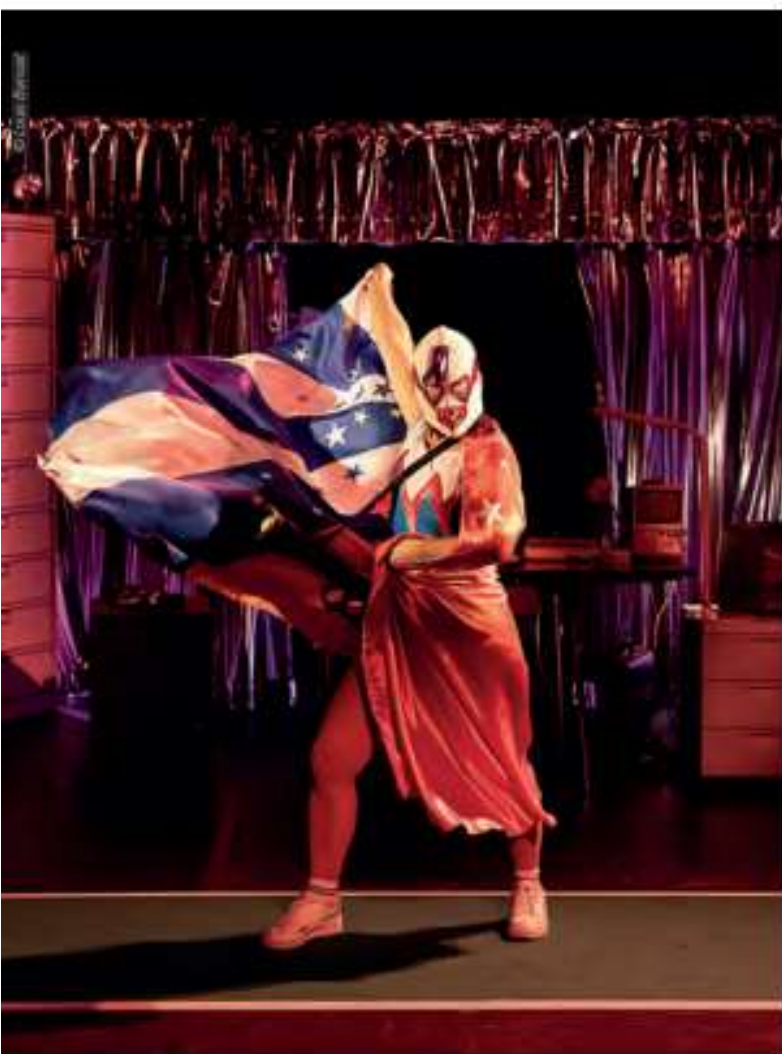


s a i s o n 25
26

focus société

1 soirée, 2 spectacles



balle de match



**la vie et la mort de
J. Chirac, roi des français**

Focus société : 1 soirée, 2 spectacles

Balle de match

Compagnie Le Grand Chelem

Samedi 15 novembre 2025 à 18h aux Passerelles

Théâtre • Durée : 1h15



LE SPECTACLE

1970. Washington. Un bureau de surveillance secret est chargé de répertorier toutes les actions féministes susceptibles de provoquer une guerre des sexes. Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et macho invétéré, met au défi la numéro un mondiale Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Dans cette pièce, Léa Girardet s'empare d'une histoire exceptionnelle qui a bouleversé le sport féminin. Entremêlant théâtre documentaire et science-fiction, *Balle de match* est le dernier volet d'une trilogie sportive, après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre*.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Écriture et mise en scène Léa Girardet **Avec** Flore Babled et Julien Storini **Assistante mise en scène** Clara Mayer **Collaboration artistique et dramaturgie** Gaia Singer **Scénographie** Aurélie Lemaignan **Lumières** Claire Gondrexon **Son** Lucas Lelièvre **Costumes** Floriane Gaudin **Régie générale & lumière** Emma Schler ou Titiane Barthel ou Rose Harel **Régie son & vidéo** Nicolas Maisse ou Théo

Lavirotte **Administration et production** Gwénaëlle Leyssieux et Juliette Thibault / Label Saison **Diffusion** Séverine André Liébaut

Production Le Grand Chelem **Coproduction** Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor, L'Orange bleue – Espace culturel d'Eaubonne **Projet soutenu par** L'Institut français dans le cadre de MIRA - Mobilité internationale de recherches artistiques ; Le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ; la Région Île-de-France **Accueil en résidence** Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, TGP - CDN de Saint-Denis, STC – Super Théâtre Collectif à Charenton, Le Hublot à Colombes, Salle Jacques Brel et Théâtre au Fil de l'eau / Ville de Pantin, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor, L'Orange bleue – Espace culturel d'Eaubonne **Remerciements** Mathilde Mottier, Thierry Pham, Françoise Dürr, Claire Delahaye, Sylvain Soumier, Alexandre Pallu, Julien Allouf, Louise Dupuis.

LA PRESSE EN PARLE

« Le spectacle épouse le combat de Billie Jean King, interprété avec aplomb et cran par Léa Girardet. Il s'amuse de l'absurdité des situations, sans s'écarter de ses enjeux féministes qui sont sa matrice. Il témoigne de la déflagration et des conséquences irréversibles dans le milieu du sport de ce match épiphannique. » *Scène web*

ENTRACTE (1h)

Restauration : Le Centre Social et Culturel de Pontault-Combault vous propose de déguster un délicieux couscous avec un dessert. [Réservez votre formule repas](#)

Animation : Marianne, doctorante en sciences politiques, présentera de façon ludique et joyeuse, sa thèse sur l'incarnation du pouvoir dans la V^e République, qui sera suivi d'un débat avec les participants. Un moment de vulgarisation exigeante à ne pas manquer !

La Vie et la mort de J. Chirac, roi des français

Julien Campani & Léo Cohen - Paperman

Samedi 15 novembre 2025 à 20h15 aux Passerelles

Théâtre • Durée : 1h20



LE SPECTACLE

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, *La Vie et la mort de J. Chirac* est le premier volet de la série *Huit rois (nos présidents)*, dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman **Mise en scène** Léo Cohen-Paperman **Avec** Julien Campani, Clovis Fouin **Lumières** Pablo Roy, Léa Maris **Création sonore** Lucas Lelièvre **Régie** Zélie Carasco **Collaboration artistique** Gaia Singer **Scénographie** Henri Leutner **Costumes** Manon Naudet **Maquillages** Djiola Méhée **Direction de production:** Léonie Lenain **Administration** Clara Rodrigues **Diffusion** Anne-Sophie Boulan **Communication, médiation** Lucile Reynaud

Production Compagnie des Animaux en paradis – conventionnée

DRAC Grand Est **Coproduction** Théâtre Louis Juvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Epernay **Avec le soutien** de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Reims, Furies, la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point **Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée** de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec le Théâtre Louis Juvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - espace culturel de Bazancourt **Spectacle ayant bénéficié de l'aide** de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

LA PRESSE EN PARLE

« TTT (On aime passionnément) - Tout se télescope dans une accélération dramaturgique vertigineuse dont on ressort étourdis, riches de sujets de réflexion sur notre présent politique. » **Télérama**

« Prodigeux comédien, Julien Campani connaît son Chirac sur le bout des ongles et improvise des séquences avec l'aide du public. On rit beaucoup. » **Le Nouvel Obs**

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

Compagnie For Happy People & Co

Jeudi 27 novembre à 20h30

Spectacle adapté en LSF (Langue des Signes Française) en partenariat avec Accès Culture

Dès 14 ans • Durée : 1h15 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Spectacle lauréat des Plateaux 2023 du Collectif Scènes 77

Cette pièce explore les thèmes de la normalité et de l'amitié entre deux personnages nommés Jean. Elle dresse un portrait croisé de leur relation, mêlant malice, camaraderie et expériences partagées. Elle interroge également la nécessité du jeu et de l'autre, mettant en lumière la dynamique de leur amitié.

THÉÂTRE (CRÉATION 2025)

ET LE CŒUR NE S'EST PAS ARRÊTÉ

Collectif Kahraba et L'Entreprise / Cie François Cervantes

Samedi 6 décembre à 20h30

Dès 12 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Deux êtres vivent chez Tamara dans une maison très ancienne. La guerre n'est pas loin.

Ils tentent de vivre ensemble dans une indispensable et impossible coexistence.

Au cœur du chaos et de la réalité du Proche-Orient, trois artistes dessinent une cartographie de nos mondes intérieurs dans un langage brûlant de poésie.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

