

s a i s o n 25
26

Musique du Monde

fado em movimento

ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES & CRISTINA BRANCO



En partenariat avec l'Association Portugaise
Culturelle et Sociale de Pontault-Combault

MARDI 13

JANVIER

20H30



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr



LES PASSERELLES
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



FADO EM MOVIMENTO

Ensemble Des Équilibres & Cristina Branco

Mardi 13 janvier à 20h30 aux Passerelles

Musique • Tout public • Durée : 1h20 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

En partenariat avec l'Association Portugaise Culturelle et Sociale de Pontault-Combault

LE CONCERT



Il y a un air d'évidence dans cette rencontre...

Cristina Branco, reine incontestée du fado contemporain, voit dans la tradition musicale une ressource inépuisable pour nourrir les aventures artistiques les plus audacieuses.

L'ensemble Des Équilibres, dirigé par la violoniste Agnès Pyka, sort régulièrement des sentiers battus, quittant son répertoire de prédilection (la musique du XXe siècle) pour explorer d'autres univers musicaux.

Avec *Fado em movimento*, la chanteuse, accompagnée du guitariste Bernardo Couto, et le trio à cordes revisitent le genre musical éminemment portugais du fado, en le confrontant à des compositions contemporaines de Florentine Mulsant, Fátima Fonte et Anne Victorino d'Almeida.

Le fil conducteur du programme est une série de textes de l'écrivain portugais Gonçalo M Tavares, commandés spécialement pour ce projet.

C'est une manière unique de construire un imaginaire musical européen commun qui transcende les frontières.

L'AVANT/APRÈS CONCERT AVEC L'APCS

Dès 19h, rejoignez-nous pour un avant concert, avec le collectif musical portugais [100Limit](#).

L'Association Portugaise Culturelle et Sociale proposera également une restauration légère à l'espace convivialité (restauration payante).

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Compositrices Florentine Mulsant, Fátima Fonte, Anne Victorino d'Almeida **Ecrivain** Gonçalo M Tavares **Avec** Cristina Branco (voix), Bernardo Couto (guitare portugaise), Ensemble Des Equilibres en formation de trio : Marie Orega (violon), Jean Sautereau (alto), Guillaume Martigné (violoncelle)

Coproduction La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée (77), Casa da Musica de Porto, ESMAE, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo de Porto, et l'Ensemble Des Équilibres **Action financée** par la Région Île-de-France avec le soutien de la SACEM, Copie Privée, SPEDIDAM, CNM, L'Institut Français « Manifestation créée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 » **L'Ensemble Des Équilibres est membre** de la FEVIS et du PROFEDIM



LA PRESSE EN PARLE

« Ce très beau disque est né de la rencontre entre l'ensemble Des Equilibres (Agnès Pyka au violon ; Sébastien Lévy à l'alto et Thibaut Reznicek au violoncelle) et de la chanteuse Christina Branco, star incontestable du fado, dans le cadre de la saison France Portugal 2022.

Véritable rencontre de l'esthétique contemporaine de trois archets, et de ce style traditionnel portugais qu'est le Fado. Style à la fois limpide et envoûtant, où la danse compte autant que la musique, et la musique autant que les mots. Pour cimenter cette alchimie, l'ensemble et la chanteuse ont fait appel à trois compositrices portugaises: Fatima Fonte, Florentine Mulsant et Anne Victorine d'Almeida, jouant ainsi sur le contraste entre

l'approche très "écrite" de l'ensemble, et l'expression spontanée, et quasi improvisée de leurs homologues portugaises.

Le résultat est aussi singulier que plaisant, et nous rappelle à quel point, pour être traditionnel, le fado n'en est pas pour autant un style musical mineur: les sept pièces qui composent ce disque sont un voyage tour à tour âpre et suave, tour à tour violent et délicat, qui dans la puissance des émotions n'a rien à envier aux maîtres romantiques du classique.

La voix profonde de Christina Branco, sur les harmonies soutenues de l'ensemble, auxquelles la guitare portugaise de Bernardo Couto vient ajouter une touche de légèreté, donne vie et vigueur à la musicalité du texte. Habitué au répertoire du XXe siècle, l'ensemble Des Equilibres reste fidèle à sa volonté de sortir des sentiers battus, dans le respect de la tradition.

Ce bel enregistrement ne se contente pas de remettre au goût du jour les morceaux les plus célèbres du fado, ni même de se les réapproprier avec une touche de classique, il offre une création à part entière, pertinente, ancrée dans son époque. Et qui nous prouve une nouvelle fois que la musique traditionnelle peut être d'une grande modernité. »

Romain Bastide, *Revue Culturelle LEXNEWS*

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE, HUMOUR & MUSIQUE

PARLER POINTU

Studio 21

Mardi 17 février à 20h30

Dès 11 ans • Durée : 1h25 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Entre rire et émotion, Benjamin Tholozan raconte son histoire avec panache,
en faisant dialoguer l'accent du Sud et le français "pointu"
dans un seul en scène drôle, musical et touchant.

JAZZ

KARMA BAZAR

Leïla Martial & Élie Dufour

Mardi 24 mars à 20h30

Tout public • Durée : 1h15 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

En partenariat avec le réseau des Conservatoires de Paris - Vallée de la Marne

Avec humour, virtuosité et liberté, Leïla Martial et Elie Dufour
nous embarquent dans un voyage musical hors norme,
entre jazz, fantaisie et cultures nomades.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

