

s a i s o n 25
26



© Marcel Hartmann

raphaël

● KARAOKÉ



.....
VENDREDI 13 FÉVRIER

20H30



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr  

Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

LES PASSERELLES
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT
LES PASSERELLES

Raphaël

Karaoké

Vendredi 13 février 2026 à 20h30 aux Passerelles

Spectacle musical • Dès 12 ans • 1h20 • Tarifs : 24 € / 15 € / 10 €

LE SPECTACLE



© Marcel Hartmann

« Est-ce qu'un scorpion abandonne sa carapace pour la nuit ? »

— Encore et toujours ce même rêve... Monter sur scène sans être préparé, que fait-on dans ces cas-là ? demande le chanteur Raphaël à l'IA de son téléphone.

— Un karaoké, lui répond l'IA. C'est ta seule chance.

Une bande d'un tube populaire démarre à plein volume, puis s'interrompt :

Désolé vous n'avez pas les droits pour cette chanson...

Karaoké n'est pas un concert ordinaire

C'est une forme libre et hypnotique, d'une grande audace formelle. Un labyrinthe où Raphaël se perd entre ses chansons, des reprises fantômes et la voix d'une intelligence artificielle omnisciente.

Sur scène, quatre musiciens et une actrice, mais aussi des images mentales qui remontent à la surface, des illusions, et un karaoké qui tourne au cauchemar.

Le public est témoin d'un voyage intérieur : souvenirs d'enfance, fantômes familiaux, convoquant Bowie ou Johnny, des crashes réels et imaginaires.

Le spectacle oscille entre humour et vertige, poésie et satire technologique.

Ici, les chansons sont des portes qui s'ouvrent sur d'autres mondes.

Un show total, musical et visuel, où la vérité apparaît entre les mots derrière les superpositions d'écrans.

Et où, peut-être, la seule solution est d'oser laisser tomber sa carapace.



© Marcel Hartmann

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Une création de **Raphaël**
En collaboration artistique avec **Cyril Teste**
Assistante mise en scène **Céline Gaudier**
Dramaturgie **Thomas Bidegain** Raphaël est habillé
par **Véronique Nichanian** directrice artistique de
l'homme Hermès
Guitare / Voix / Piano : **Raphaël**
Voix de l'IA en live : **Laetitia Spigarelli**
Clavier / Cristal Baschet / Saxophone : **Marc
Chouarain**
Batterie : **Aymeric Westrich**
Contrebasse : **Hagar Ben-Ari**
Régie générale : **Jean-Marc Besson**
Régie son : **Frédéric Lucas**
Backline / plateau : **Clément Rateau**
Régie et création lumière : **Julien Boizard**
Création vidéo : **Mehdi Toutain-Lopez**
Cadreur vidéo : **Nicolas Doremus**
Scénographie : **Nina Chalot**

Production Astérios Spectacles **Remerciements** à
l'ensemble du Collectif MxM **Remerciements** à
Maestro Navarro Lara - Wiener KammerOrchestra
& Jakob Pitzer **Création** au Théâtre des Bouffes du
Nord le 21 novembre 2025

LA PRESSE EN PARLE

« Une nouvelle création splendide » **Le Parisien**

« Un tour de chant en forme de spectacle total » **Les Échos**

« Karaoké simule habilement l'improvisation et joue de l'illusion avec l'écran » **Le Monde**

« Un univers fantastique où l'on ne sait bientôt plus distinguer ce qui est réel et ce qui ne l'est pas » **Le Point**



© Arno Laam

BIOGRAPHIE

Raphaël, auteur-compositeur-interprète légendaire de la scène française contemporaine, fait son grand retour avec "L'espoir", une chanson émouvante avec des mots simples et une mélodie envoi-rante qui nous renvoie à quelque chose de profondément humain, rester fidèle à l'enfant que l'on a été, rêver d'avoir un arbre quelque part, se dire que le projet c'est l'espoir.

Raphaël, c'est :

- 2,5 millions d'albums vendus
- 2 disques de diamant
- 3 disques de platine
- 4 disques d'or
- 3 Victoires de la musique et 1 NRJ Music Award

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

DANSE

ALJISM

Art Move Concept / Soria Rem & Mehdi Ouachek

Samedi 18 avril à 20h30

Dès 7 ans • Durée : 1h10 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Librement inspiré de l'univers de Tim Burton, *Aljism*, « les corps » en arabe, pousse la performance à l'extrême et sublime les rencontres entre 11 danseuses et danseurs venus du classique, du hip-hop et du cirque.

THÉÂTRE

C'EST SI SIMPLE L'AMOUR

Lars Norén / Charles Berling

Mardi 19 mai à 20h30

Dès 15 ans • Durée : 1h45 • Tarifs : 24 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Un huis clos intense et drôle
où deux couples confrontent leurs blessures et vérités,
dans une soirée qui ne laisse personne indemne.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

