

s a i s o n 25
26

Arts visuels, Musique & Théâtre

du rêve que fut ma vie

LES ANGES AU PLAFOND - CDN DE NORMANDIE-ROUEN
En tournée sur le territoire de Paris – Vallée de la Marne

DU 31 MARS

AU 3 AVRIL



INFOS ET RÉSERVATIONS

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr



LES PASSERELLES
SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE, À PONTAULT-COMBAULT



© Vincent Mureau

DU RÊVE QUE FUT MA VIE

Les Anges au Plafond – CDN de Normandie-Rouen

- Mardi 31 mars à 20h30 à l'auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault
- Jeudi 2 avril à 20h30 à l'espace Michel Fugain à Croissy-Beaubourg
- Vendredi 3 avril à 20h30 à l'espace Lino-Ventura à Torcy

Arts visuels, Musique & Théâtre • Dès 14 ans • Durée : 55 min • Tarifs : 6 € / 4 €

LE SPECTACLE



© Vincent Muteau

Camille Claudel, femme, artiste, muse et rebelle.

Après *Les Mains de Camille*, spectacle qui explore l'enfance de l'artiste et la place de la femme artiste dans la société du XIX^e siècle, Les Anges au Plafond se plongent avec *Du rêve que fut ma vie* dans la correspondance de cette sculptrice de génie.

Des missives libertaires et provocatrices de son arrivée dans le Paris 1900, aux courriers non expédiés de la maison de santé, le spectacle vous invite à lire entre les lignes, les silences et les non-dits, pour tenter de comprendre le moment où la raison vacille. Pris dans son intimité, nous la regardons vibrer, sombrer, devenir le corps nu de l'amante éperdue, le corps préoccupé de l'artiste enfin affranchie mais fourvoyée.

Avec une sobriété brute, Camille Trouvé manipule le papier et mêle les plis et déchirures de la matière aux sons de la contrebasse de Fanny Lasfargues. Un duo poignant qui dévoile la femme et l'artiste en lutte pour retrouver sa liberté d'expression. Un portrait, un don de soi, une tragédie sous nos yeux. Bouleversant.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud **Jeu et manipulation** Camille Trouvé **accompagnée en musique par** Fanny Lasfargues en alternance avec Raphael Schwab **Mise en scène et scénographie** Brice Berthoud assisté de Jonas Coutancier **Avec la précieuse collaboration** de Saskia Berthod **Création musicale** Fanny Lasfargues **Création lumière** Brice Berthoud et Marina Cousseau **Création costume** Séverine Thiébault **Aide à la construction** Magali Rousseau **Régie et jeu de lumière** Marina Cousseau en alternance avec Louis de Pasquale.

Production CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond **Coproduction** Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux **Avec le soutien** des Quinconces – l'Espal – Scène nationale du Mans



© Vincent Muteau

PAROLES D'ARTISTES

« Lettres, courriers, missives, petits mots, télégrammes, dépêches, plis, billets... Tout ce que vous entendrez ici est issu de correspondances. Rien n'a été modifié. Tout sera reproduit strictement, scrupuleusement, minutieusement à l'identique. Ce sont en majorité des lettres émanant de Camille Claudel.

Nous n'avons retrouvé que peu de courrier lui étant destiné. D'abord parce que nombre de ses papiers personnels ont été détruits mais aussi parce que l'artiste, tenue au secret durant les trente dernières années de son existence, n'aura plus aucun lien avec l'extérieur. Si correspondance désigne un lien épistolaire bilatéral, comment nommer des courriers sans espoir de réponse ? Parmi les déchirures du temps, nous apprendrons à lire entre les lignes, avançant mot à mot, décortiquant les paragraphes de cette vie extraordinaire. » Camille Trouvé et Brice Berthoud

NOTE D'INTENTION

Du papier, du papier et une contrebasse.

La feuille vierge et lisse, la page blanche sera le départ de chaque paragraphe de cette histoire.

Une ironie mordante, un humour corrosif même dans les moments les plus graves, sincère, révoltée, touchante, voilà ce qui caractérise la plume de Camille Claudel, artiste en lutte pour retrouver sa liberté d'expression.

Entre la sculpture et le pop-up.

Une marionnettiste manipule, déchire, froisse, plie, met en boule ces bouts de papier, comme les humeurs des personnages qui ont écrit cette histoire.

Une contrebassiste sculpte le son en accompagnant de ses doigts, de sa voix et de ses pieds, le fil fragile de cette histoire épistolaire.

LA PRESSE EN PARLE

« Le spectacle rend hommage, avec poésie et inventivité, à l'artiste de génie que fut Camille Claudel, dont la vie n'a cessé d'osciller entre lumière et ombre. » **Le Monde**

« TTT (On aime passionnément) - Un spectacle à la fois bouleversant et corrosif, intense et délicat, montrant Camille Trouvé au faîte de son art. » **Télérama**

« Les ombres dansent et les marionnettes de papier s'animent avec une grâce mystérieuse. C'est splendide ! » **Le Canard enchaîné**

« Pour servir ce poème visuel et sonore, les Anges au Plafond usent de leur matière fétiche, le papier. C'est une superbe œuvre théâtrale, qui mérite qu'on la découvre. » **La Terrasse**

« Camille Trouvé fait vraiment vibrer, sombrer, se débattre, se révolter Camille Claudel, jusqu'à l'abandon final. C'est magnifique. » **L'Œil d'Olivier**

« C'est une petite forme très réussie, qui a tout pour parler au plus grand nombre. » **France Culture**

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

DANSE

ALJISM

Art Move Concept / Soria Rem & Mehdi Ouachek

Samedi 18 avril à 20h30

Dès 7 ans • Durée : 1h10 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Librement inspirée de l'univers extravagant de Tim Burton,

Aljism, « les corps » en arabe,

pousse la performance à l'extrême et sublime les rencontres
entre 11 danseuses et danseurs venus du classique, du hip-hop et du cirque.

THÉÂTRE DE RUE SUR PLACE PUBLIQUE

HÉROÏNE

Compagnie Les Arts Oseurs / Périne Faivre

Samedi 9 mai à 19h

Plateau d'évolution Jacques Dubus à Pontault-Combault (rue de la chaussée)

Dès 12 ans • Durée : 4h (entracte de 30 min compris) • Tarifs : 15 € / 10€ / 6 € / Pass'PASS

Héroïne, c'est une épopée théâtrale dans l'espace public qui donne à voir la vie d'un palais
où réalité et théâtre entremêlent leurs limites. Elle se fait l'écho de notre humanité.

Un incroyable moment de théâtre, inédit à ne pas rater !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

