



# C'EST SI SIMPLE L'AMOUR

Lars Norén / Charles Berling

Mardi 19 mai à 20h30 aux Passerelles

Théâtre • Dès 15 ans • Durée : 2h • Tarifs : 24 € / 15 € / 10 €

## LE SPECTACLE

Soirée de première dans un théâtre. Les rôles principaux de la pièce sont joués par Alma et Robert, couple à la scène comme à la ville.

Ils décident de prolonger la fête chez eux, avec leur amie comédienne Hedda et son mari Jonas, psychologue.

L'alcool aidant, les langues se délient et les cœurs s'entrechoquent. Chacun règle ses comptes et se retrouve à nu.

Les 2 couples se déchirent, les mots sont crus, dérangeants et nous font sursauter...

Ce huis clos porte, avec beaucoup d'humour, un regard lucide, parfois acide, sur le monde d'aujourd'hui.



© Vincent Berenger - Châteauvallon-Liberté, scène nationale

## DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

**Texte** Lars Norén **Traduction** Aino Höglund et Amélie Wendling **Adaptation** Amélie Wendling et Alain Fromager **Mise en scène** Charles Berling **Collaboration artistique** Christiane Cohendy et Amélie Wendling **Avec** Charles Berling, Alain Fromager, Caroline Proust et Bérengère Warluzel **Scénographie** Charles Berling et Marco Giusti **Costumes** Bernadette Villard **Création lumières** Marco Giusti **Création sonore** Joan Cambon **Design meuble** Yann Prummel et Zoé Zamour  
**Production** Châteauvallon-Liberté, scène nationale **Coproduction** Théâtre National de Nice –TNN **Diffusion** Châteauvallon-Liberté, scène nationale / Billal Chegra Productions

## NOTE D'INTENTION



© Vincent Berenger - Châteauevallon-Liberté, scène nationale

Soir de première dans un grand théâtre de Stockholm. Les deux rôles principaux sont tenus par Alma et Robert, en couple à la ville comme à la scène. Ce spectacle marque le grand retour d'Alma dans la lumière. Ils prolongent la soirée chez eux, c'est là que nous les découvrons. Ils ont convié Hedda, une autre actrice qui travaille de moins en moins et son mari Jonas, psychologue. L'alcool délie les langues, lève les inhibitions, Alma et Robert règlent leurs comptes, en vérité ne règlent rien et ne font que creuser l'abîme de rancœur qui les sépare : ils ont l'un pour l'autre les mots les plus blessants qui soient, sous l'œil amusé puis gêné d'Hedda et Jonas. Question reproches et coups bas, ceux-là ne sont pas en reste. L'infidélité est le grand sujet, au centre du champ de bataille. On s'accuse, on nie, sans conviction, pour la forme. Dans ce grand déballage, il n'y a pas de vainqueur, que des vaincus, des blessés de la vie, frustrés de ne plus jouer ou de n'avoir pas eu d'enfant. L'alcool poursuit son œuvre délétère.

Lars Norén a un sens prodigieux du dialogue qui avance par phrases courtes, cavale, s'emballe, comme un cheval fou qui ne sait pas qu'il galope vers la falaise, le précipice. Marque du grand auteur qu'était Norén, quand les conflits sont à leur paroxysme, il parvient à distiller des répliques d'une drôlerie telle que souvent, sans qu'on s'y attende, un éclat de rire déchire le ciel du drame, tel un éclair libérateur. *C'est si simple l'amour*. Le titre sonne comme un oxymore et porte sa cruelle ironie.

### LA PRESSE EN PARLE

« TTT (On aime passionnément) - Un huis clos aux dialogues tranchants. » **Télérama**

« Du grand théâtre, virtuose, passionné, passionnant. » **Marianne**

« Ça valdingue dans ce jeu du chat et de la souris. » **L'œil d'Olivier**

« Aux côtés de Bérengère Warluzel, Caroline Proust et Alain Fromager, Charles Berling met en scène et interprète ce huis clos inédit en France du dramaturge suédois Lars Noren, emporté par le Covid en 2021. Plombée de blessures, névroses et trahisons, une avancée vers le pire réglée au cordeau. » **Journal La Terrasse**

« Chacun·e règle ses comptes et se retrouve à nu. Solitude, désirs, frustrations, jalousie, violence, enfant ou absence d'enfant... Par touches et toujours avec beaucoup d'humour, le vrai visage des personnages se révèle au fur et à mesure de la nuit. » **Scèneweb**

# PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

THÉÂTRE DE RUE SUR PLACE PUBLIQUE

## HÉROÏNE

Compagnie Les Arts Oseurs / Périne Faivre

**Samedi 9 mai à 19h**

**Plateau d'évolution Jacques Dubus à Pontault-Combault (rue de la chaussée)**

Dès 12 ans • Durée : 4h (entracte de 30 min compris) • Tarifs : 15 € / 10€ / 6 € / Pass'PASS

*Héroïne*, c'est une épopée théâtrale dans l'espace public qui donne à voir la vie d'un palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites.

Un incroyable moment de théâtre à ne pas rater !

PASS'DANS LA RUE : SPECTACLES GRATUITS EN PLEIN AIR

## DANCING SPIRIT

Compagnie LAM

**Jeudi 4 juin à 19h**

**Plateau d'évolution Jacques Dubus à Pontault-Combault (rue de la chaussée)**

Théâtre de rue / Cirque fitness burlesque • Tout public • Durée : 45 min • Gratuit, en accès libre

Johnny et Jenny s'aiment passionnément, sur scène comme dans la vie.

Leur modèle absolu ? Bébé et Johnny de Dirty Dancing !

## PLUS D'INFOS

### LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - [www.facebook.com/lespasserelles](http://www.facebook.com/lespasserelles)



**Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne**

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - [www.facebook.com/agglopvm](http://www.facebook.com/agglopvm)

Avec le soutien de

