

VA AIMER !

Eva Rami



*Théâtre
Seule-en-scène*

**MARDI
10 NOV.
à 20h30**



INFOS & RÉSERVATION
01 60 37 29 90
LESPASSERELLES.FR

LES PASSERELLES
Scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault



Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



VA AIMER !

Eva Rami

Mardi 10 novembre à 20h30 aux Passerelles

Théâtre \ Seule en scène • Dès 14 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Récompensé par le Molière 2024 du Seule-en-scène



LE SPECTACLE

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Dans son troisième seule-en-scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

Au milieu de tous ces personnages brillamment croqués, on pourra s'interroger sur le sens du mot "aimer" et la façon dont chacun, chacune s'en empare.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

De et avec Eva Rami **Création lumière** Luc Khiari **Création musicale** Fils de Flûte **Regard**

dramaturgique Camille Boujot **Collaboration artistique** Alice Carré **Esthétique du mouvement** Audrey Vallarino **Costume** Aurore Lane

Production Little Bros **Avec le soutien** de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM **Affiche** Valentin Perrin **Visuels** Gaëlle Simon

NOTES D'INTENTION

« Dans *VA AIMER !* Elsa Ravi n'est plus la seule conteuse au premier plan de l'histoire. Elle se retrouve rapidement entourée d'un groupe de femmes qui agit à la manière d'un chœur, souvent comme un feu d'artifice et qui l'accompagne en tissant des liens avec leurs propres histoires. À leur façon, avec plus ou moins de tact, mues par une affection parfois étouffante, toutes veulent aider Elsa à sortir du silence et pour certaines, la guider vers la liberté. » Eva Rami

LA PRESSE EN PARLE

« Un seule-en-scène absolument prodigieux, percutant, explosif, vertigineux, j'ai plus les mots [...] Un Molière ô combien mérité » **France Inter**

« Comment ne pas être sonnés devant la performance de la comédienne ? En virtuose du jeu, elle alterne saynètes truculentes et poignantes. Son injonction, « Va aimer ! », touche au cœur. Puissant et salvateur » **Le Parisien**

« Elle se balade sur un fil entre humour et d'émotion, confession et savoureuse galerie de portraits. Eva Rami ? C'est sûr, vous allez l'aimer ! » **Elle**

« Seule-en-scène percutant (...) Tranchant, mais sans impudeur. Avant, après, on rit beaucoup » **Le Nouvel Obs**

« Leçon de jeu magistrale Va aimer ! est une sublime et nécessaire catharsis pour réapprendre à aimer. » **La Croix**



EVA RAMI, COMÉDIENNE ET AUTEURE

En 2005, elle entre au Conservatoire de Région de Nice. Au cours de sa dernière année, elle collabore à plusieurs reprises avec le Collectif 8 au TNN, avant d'intégrer en 2008 l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris dirigée par Jean-Claude Cotillard.

Durant ces 2 dernières années de formation elle crée *CHRISTINE L.* avec la Cie Maelstrom et joue dans *L'INATTENDU* mis en scène par Benjamin Migneco. À la sortie de cette école, elle interprète plusieurs rôles dans *TARTUFFE* et plus tard dans *DOM JUAN... ET LES CLOWNS* mis en scène par Mario Gonzalez et Irina Brook.

Depuis 2012, elle a travaillé régulièrement avec Le Collectif La Machine ; *LE PROCÈS* d'après Franz Kafka, *DONQUIXOTE*, *L'INVINCIBLE* et *PETER PAN*, *LA PROPHÉTIE DE L'OUBLI*, mis en scène par Félicien Chauveau.

Parallèlement à ces créations, elle intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en second cycle pour y suivre les classes de Sandy Ouvrier puis de Xavier Gallais.

En 2014 au Théâtre 95, elle présente pour la première fois son seule en scène *VOLE !* mis en scène par Marc Ernotte, produit par l'Eternel été.

À la sortie du CNSAD elle travaille notamment avec

Nicolas Ducron dans une pièce musicale *CAMI*, avec Emmanuel Besnault dans *LE CERCLE DE CRAIE*, avec Fabrice Pierre dans *PIÈCES EN UN ACTE* et enfin avec Margaux Eskenazi (La Compagnie Nova) dans 4 créations (dont 3 avec Alice Carré qui tournent jusqu'en 2024) ; *RICHARD III*, *NOUS SOMMES DE CEUX QUI DISENT NON A L'OMBRE*, *ET LE CŒUR FUME ENCORE* et *1983...*

En Mars 2018 Eva Rami présentait au Théâtre National de Nice son deuxième seule en scène *T'ES TOI !*, en tournée depuis.

En 2022 elle joue au Festival IN d'Avignon dans *MA JEUNESSE EXALTÉE* pièce de 8h écrite et mise en scène par Olivier Py qui se joue au TNP à Villeurbanne et aux Amandiers à Paris à l'automne 2023.

En mars 2023 à Anthéa (Théâtre d'Antibes) elle crée *VA AIMER !* son troisième seule-en-scène qu'elle met en scène en collaboration avec Emmanuel Besnault et Alice Carré, produit par Little Bros. Ce dernier, est un succès au Théâtre du Train Bleu au festival OFF d'Avignon 2023, elle le reprend notamment dès la rentrée à Paris au Théâtre Lepic.

Côté audiovisuel, elle a joué dans la série *GONE FOR GOOD* de Juan Carlos Medina, la série *DRÔLE* de Fanny Herrero et dans le premier film d'Olivier Py *LE MOLIÈRE IMAGINAIRE* sorti le 14 février 2024.

PROCHAINEMENT AUX PASSERELLES...

Humour

AMANDINE LOURDEL

Renversée

Mardi 1^{er} décembre à 20h30

Dès 16 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 24 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Avec son humour frontal et son regard affûté sur le monde,
Amandine Lourdel secoue les évidences et éclaire nos absurdités avec une précision redoutable.

Création 2026 \ Théâtre

T'AS DÉJÀ DIT « JE T'AIME » ?

Compagnie For Happy People & Co

Jeudi 4 mars à 20h30

En partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale – cinéma – centre d'art contemporain

Dès 13 ans • Durée : 1h30 • Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

À l'heure des réseaux sociaux et des stéréotypes persistants,
comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ?
Ce spectacle utilise les codes du cabaret pour aborder ces sujets avec légèreté et profondeur.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault

Tél.: 01 60 37 29 90

passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr

www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles



Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34

www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

Soutenu
par

