TEREZA CARVALHO

Voyage



© D.R.

Musique du Monde

SAMEDI 21 NOV. à 20h30

En partenariat avec l'APCS de Pontault-Combault

A.P.C.S

INFOS & RÉSERVATION
01 60 37 29 90
LESPASSERELLES.FR

Les PASSERELLES
Scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault
LES PASSERELLES

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

TEREZA CARVALHO

Voyage

Samedi 21 novembre à 20h30 aux Passerelles

Musique du Monde ● Tout public ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

En partenariat avec l'Association Portugaise Culturelle et Sociale de Pontault-Combault (APCS)

LE CONCERT

Tereza Carvalho est une fadiste à l'âme profonde, qui donne voix au fado avec émotion, nostalgie et authenticité. Chaque chanson est un morceau de son histoire et de l'âme portugaise.
Une voix à (re)découvrir sans tarder !

Distribution : Chant Tereza Carvalho **Guitare de Fado** Manuel Miranda **Guitare classique** Hélder Jardim **Production** TCPROD

L'avant/après concert avec l'APCS

Comme à l'accoutumée, l'APCS vous invite à un voyage à travers le monde lusophone avec notamment la dégustation de spécialités culinaires portugaises (restauration payante).

BIOGRAPHIE

Tereza Carvalho, fadiste portugaise, interprète le fado depuis l'âge de 12 ans. Issu d'une famille transmontane ancrée dans la tradition, son parcours musical a débuté au sein de divers groupes, explorant des styles variés : musique populaire portugaise, rock, pop, ou encore la chorale de son église.
Dès son plus jeune âge, elle a cultivé un lien profond avec la musique traditionnelle, bâtissant une carrière marquée par l'authenticité, la sensibilité et une interprétation puissante.

Son art s'épanouit entre le Portugal et la France, où elle fait rayonner le fado, d'abord auprès de la communauté portugaise, puis au-delà, captivant également les publics français, suisses et espagnols. Ces derniers y découvrent l'essence et l'universalité de cet art à travers sa voix.

En 2017, elle sort l'album *Alma*, inspiré par Amália Rodrigues, figure majeure qui l'a profondément influencée. Deux ans plus tard, en 2019, elle publie *Gotas de Fado*, un travail reflétant une maturité artistique, une sensibilité musicale affirmée et un attachement fort à la poésie et aux racines du fado.



En 2026, elle présente *Portugal é o Mundo*, un titre dédié à son pays, célébrant son histoire, ses victoires, ses coutumes, sa culture et sa grandeur, tout en soulignant le rayonnement du Portugal au-delà de ses frontières.

Tereza Carvalho s'est produite sur de nombreuses scènes prestigieuses en Europe, comme Le Trianon, le Théâtre Marie 15ème, le Théâtre de Puteaux ou encore la Salle Vasco da Gama à Valenton. À chaque représentation, elle séduit le public par la force et l'émotion de sa voix.

Toujours en quête de renouveau, elle explore des thèmes contemporains et cherche à rapprocher le fado des jeunes générations, tout en le liant à d'autres styles musicaux. Son objectif : préserver et actualiser l'héritage de cet art ancestral, pour qu'il reste vivant et pertinent.

Nommée Ambassadrice du Fado Transmontano par la Maison de Trás-os-Montes et Alto Douro, à Lisbonne, Tereza Carvalho réaffirme le fado comme l'expression majeure de l'identité portugaise, portant sa voix et son message sur les scènes internationales.

PAROLES D'ARTISTE

« Je chante le fado depuis l'âge de 12 ans et, pour moi, le fado, c'est le Portugal, pas seulement Lisbonne. C'est la vie, c'est l'émotion dessinée en notes, en voix et en gestes. Le fado, un voyage intérieur qui me permet de retrouver mon propre moi, de recharger mes énergies et de transformer les sentiments en poésie millénaire. Chaque interprétation est unique, et chaque auditeur ressent le fado à sa manière, comme si chaque note renfermait un monde secret. Sur scène, je suis la réalisatrice de mon propre moi, guidant chaque cœur dans une expérience qui unit passé et présent, rêve et réalité, mémoire et imaginaire. » Tereza Carvalho



COLLABORATION & PARTICIPATION

En 2025, Tereza Carvalho a marqué sa collaboration avec Saudade sur le titre *« Cavaquinho Solto »*.
Elle a également pris part au concert organisé par l'association *« Sara Carreira »* à Paris, elle a partagé la scène avec Tony Carreira pour interpréter *« Lisboa »*.
La même année, elle a assuré la première partie du concert de Ricardo Ribeiro, toujours à Paris.

PROCHAINEMENT
AUX PASSERELLES…

Humour

AMANDINE LOURDEL

Renversée

Mardi 1er décembre à 20h30

Dès 16 ans ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 24 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Avec son humour frontal et son regard affûté sur le monde,
Amandine Lourdel secoue les évidences et éclaire nos absurdités avec une précision redoutable.

Création 2026 \ Théâtre

T'AS DÉJÀ DIT « JE T'AIME » ?

Compagnie For Happy People & Co

Jeudi 4 mars à 20h30

En partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale – cinéma – centre d'art contemporain

Dès 13 ans ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

À l'heure des réseaux sociaux et des stéréotypes persistants,
comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ?
Ce spectacle utilise les codes du cabaret pour aborder ces sujets avec légèreté et profondeur.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES
17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault
Tél.: 01 60 37 29 90
passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr
www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE