LE DÎNER CHEZ
LES FRANÇAIS DE
V. GISCARD D'ESTAING

© Valentine Chauvin

FOCUS
société

© Pauline Le Goff

GÉNÉRATION
MITTERRAND

Théâtre

SAMEDI
28 NOV.
à 18h

INFOS & RÉSERVATION
01 60 37 29 90
LESPASSERELLES.FR

Les PASSERELLES
Scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault
LES PASSERELLES

Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

FOCUS SOCIÉTÉ : 1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES

Samedi 28 novembre aux Passerelles

Théâtre ● Dès 14 ans ● Durée : 3h (+ entracte 1h) ● Tarifs : 20 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

Huit rois (nos présidents) est une série théâtrale de 6 spectacles. Son intention est de faire le portrait de chacun des 8 présidents de la V^{e} République. Si chaque épisode peut être vu de manière indépendante, l'ensemble constitue une fresque qui raconte la société française de 1958 à 2027. Après le savoureux *La vie et la mort de J. Chirac, roi des français* la saison dernière, nous vous proposons de poursuivre l'aventure avec 2 épisodes d'une même soirée :

18h

Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing

Julien Campani & Léo Cohen Paperman

LE SPECTACLE

31 décembre 1974. Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone se rendent chez les Deschamps - Corrini, famille d'agriculteurs normands, pour fêter le réveillon du Nouvel An. La soirée commence radieuse et enthousiaste pour vite basculer dans la colère, le ressentiment et la rancœur réciproque…

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman avec la complicité des comédiennes et comédiens **Mise en scène** Léo Cohen-Paperman **Avec** Pauline Bolcatto, Philippe Canales, Clovis Fouin, Eric Herson-Macarel, Joseph Fourez, Morgane Nairaud, Gaia Singer **Assistante à la mise en scène** Esther Moreira **Scénographie** Anne-Sophie Grac **Costumes** Manon Naudet **Maquillage et coiffures** Pauline Bry **Assistanat scénographie et costumes** Ninon Le Chevalier **Lumières** Léa Maris **Création sonore** Lucas Lelièvre **Arrangements musicaux** Jérémie Arcache **Régie générale** Thomas Mousseau-Fernandez **Régie lumière** Zélie Carasco **Régie son** Léonard Tusseau en alternance avec Léo Bourré **Habillage** Lucie Duranteau **Direction de production** Léonie Lenain **Diffusion** Anne-Sophie Boulan **Administration** Clara Rodrigues **Communication et Médiation** Lucile Reynaud **Logistique** Juliette Lecourt
Production Compagnie des Animaux en paradis **Coproduction** l'ACB, Scène Nationale de Bar le Duc ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Équinoxe, scène nationale de Châteauroux ; Théâtre de Châtillon ; Le Nouveau Relax Scène de Chaumont ; Le Salmanazar d'Épernay ; Le Carreau, scène nationale de Forbach ; La Criée, Théâtre National de Marseille ; CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy ; Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel ; Le Théâtre de Rungis ; La Madeleine, scène conventionnée de Troyes ; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif ; le Théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre **Avec l'accueil en résidence** du Théâtre 13, Paris ; Les Transversales, Verdun ; Le NEST – CDN de Thionville et le Théâtre de Châtillon **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National, le soutien de l'ADAMI et l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la résidence du département du Val de Marne, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est, de la Région Ile de France et de la Mairie de Paris **Spectacle sélectionné et soutenu** par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon) **La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien** du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est.

NOTE D'INTENTION

Pour apprécier le spectacle, nul besoin de connaissances historiques ; il s'agit d'une invitation à rire des rapports de pouvoir qui régissent une communauté humaine. Car c'est une vérité que nous scrutons avec gourmandise dans chaque épisode de la série : une personnalité politique réelle, sitôt qu'elle est mise sur le plateau, déborde d'elle-même pour rejoindre une fiction — une fable. Giscard n'est plus seulement Giscard. C'est un personnage de théâtre. Il devient à la fois plus léger (liberté de la création) et plus lourd : le voilà qui porte en lui toute une bibliothèque et, aussi, tout une mythologie, toute une Histoire ! La vie politique est passionnante en ceci qu'elle résonne avec les tentatives humaines d'organiser la vie sociale et spirituelle. Et, comme disait F. Sagan : « On ne sait jamais ce que le passé nous réserve. » Julien Campani et Léo Cohen-Paperman.

19h45 - **L'entracte**

Pour compléter cette soirée inédite, nous vous proposons un moment convivial à l'entracte des 2 spectacles, en partageant un repas ensemble concocté pour l'occasion par les familles du Centre Social et Culturel de Pontault-Combault.
Réservation et paiement des repas en ligne avant le 26 novembre (infos : lespasserelles.fr ou 01 60 37 29 90)

20h45

Génération Mitterrand

Léo Cohen Paperman & Émilien Diard - Detoeuf

LE SPECTACLE

Marie-France est journaliste à Paris ; Luc, professeur à Vénissieux et Michel, ouvrier à Belfort.
À travers le parcours personnel et politique de ces 3 personnages nés en 1950 et qui ont voté Mitterrand en 1981, c'est le portrait du peuple de gauche dans toute sa diversité qui nous est ici présenté.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Texte Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detoeuf **Mise en scène** Léo Cohen-Paperman **Avec** Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Hélène Rencurel **Lumières** Pablo Roy, Stéphane Bordonaro, Léa Maris **Création sonore** Lucas Lelièvre **Scénographie** Anne-Sophie Grac **Costumes** Manon Naudet **Régie** Léonard Tusseau **Direction de production** Léonie Lenain **Diffusion** Anne-Sophie Boulan **Administration** Clara Rodrigues **Logistique** Juliette Lecourt **Communication & Médiation** Lucile Reynaud
Production Compagnie des Animaux en paradis **Coproduction** Théâtre Louis Jouvet, Rethel ; TCM, Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmanazar, Epernay. Le Forum Jacques Prévert – scène conventionnée de Carros, Théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre **Avec l'aide à la création** du département de la Marne et de la Région Grand Est, **l'aide à la diffusion** de la Région Grand Est etavec **le soutien** du Théâtre du Rond-Point Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif «Tournée de coopération», **spectacle sélectionné et soutenu p**ar la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon) **La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien** du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est **soutenue** par la Région Grand Est **Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence** partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec le Théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt.

NOTE D'INTENTION

« […] Je veux peindre, à travers une quinzaine de scènes qui ont lieu dans le bureau de François Mitterrand à l'Élysée, le trajet politique - et parfois intime - d'un Président pendant ses deux septennats (1981 - 1995).
Sous les yeux des spectateurs, défileront des personnages plus ou moins célèbres de notre histoire récente : Michel Rocard, Pei Ming (l'architecte de la Grande Pyramide du Louvre), Rachid Taha, Claude Gübler (le médecin personnel du Président), Philippe Séguin... Dans ces scènes faussement réalistes, je veux percer le mystère du François Mitterrand et comprendre les soubresauts qui ont présidé aux grands tournants opérés par le président socialiste. Celui qui fut le héraut et le premier acteur des espoirs de la gauche et avec eux, d'une société nouvelle, a fini par symboliser ses renoncements et ses échecs. Après deux ans de tentatives volontaristes, François Mitterrand fait en effet le choix d'une politique de rigueur plus conforme à ce qu'attendent les marchés financiers et ses partenaires internationaux. La France, avec cette décision, rentre dans le rang et dans son temps (celui de M. Thatcher et de D. Reagan). Qu'est-ce qui a conduit François Mitterrand à prendre ce chemin, renonçant de fait aux espérances qu'il avait porté pendant sa campagne présidentielle ? Et malgré tous ses renoncements, comment cet homme a-t-il réussi à trouver une place unique dans le cœur des Français et dans l'Histoire de la Ve République, une place qui fait de lui "le dernier des grands présidents" ? » Léo Cohen-Paperman.

PROCHAINEMENT
AUX PASSERELLES…

Théâtre

LES FORTERESSES

Compagnie La Ligne d'Ombre

Jeudi 17 décembre à 20h

Dès 15 ans ● Durée : 2h50 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Dans une géographie éclatée entre l'Europe et l'Iran,
Les Forteresses vous déroule le récit de 3 destins hors du commun,
à la fois conjoints et séparés, exemplaires et universels.

Création 2026 \ Théâtre

LE VENTRE DE PARIS

D'après Émile Zola

Anne Barbot / Compagnie Narcisse

Vendredi 15 janvier à 20h

Dès 15ans ● Durée estimée : 2h40 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Après *Le Baiser comme une première chute* et *La Terre*,
nous sommes ravis d'accueillir à nouveau Anne Barbot
qui a l'art de faire résonner les textes de Zola au présent.
Un magnifique moment de théâtre à ne pas rater !

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES
17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault
Tél. : 01 60 37 29 90
passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr
www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région îledeFrance

seine&marne LE DÉPARTEMENT