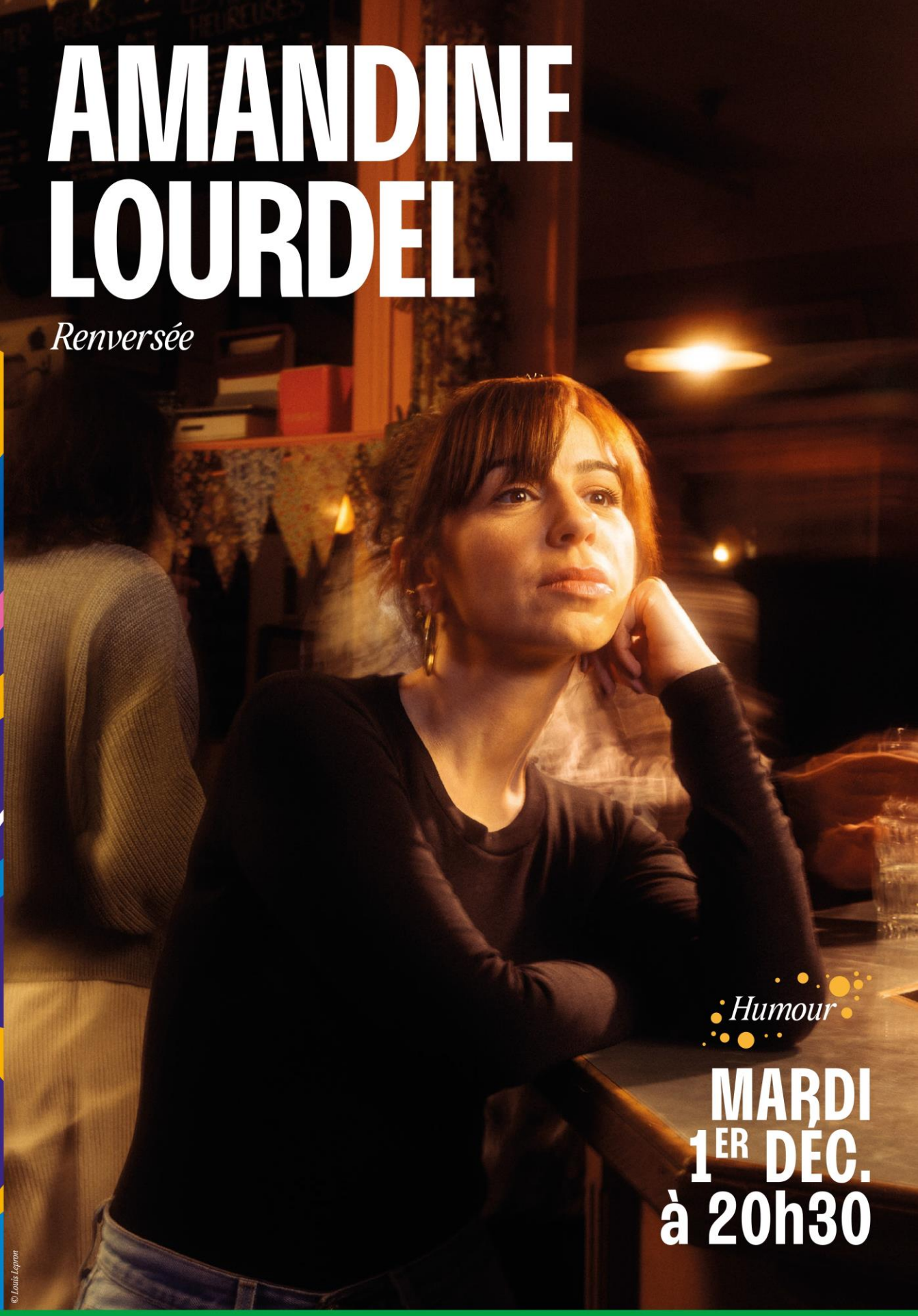
AMANDINE LOURDEL

Renversée



© Louis Lepron

Humour

MARDI 1ER DÉC. à 20h30

INFOS & RÉSERVATION
01 60 37 29 90
LESPASSERELLES.FR

Les PASSERELLES
Scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault
LES PASSERELLES

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

AMANDINE LOURDEL

Renversée

Mardi 1er décembre à 20h30 aux Passerelles

Humour ● Dès 16 ans ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 24 € / 15 € / 10 € / Pass'PASS

LE SPECTACLE

Amandine s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup.
Elle a tellement cherché qu'à un moment elle a même envisagé une formation de chien truffier.
Ce spectacle c'est comme un petit personnage de BD qui passerait de bulle en bulle sans jamais trouver de siège libre pour son fessier, sans trouver sa place.
À force de rester debout elle a fait du stand up. Et vous a trouvés, vous.
Un moment de scène où elle se livre, à fleur de pot de départ.
Spectacle pour trentenaires déglinguées.

« Elle allie érudition et vente à la criée. »
Un mec une fois.

Distribution

De et Avec Amandine Lourdel **Production** TS3 - Rivaj Group

INTERVIEW

Le Mag *de Pontault-Combault n°42, novembre 2026*

La dernière date de votre tournée, qui passe par Pontault-Combault en décembre, est prévue à l'Olympia fin janvier. La consécration ?
C'est quand même une salle mythique, et voir les lettres de son nom affichées en grand et en rouge sur le boulevard, ça fait quand même un drôle d'effet ! Mais avant cette étape finale, il y a une tournée marathon dont je veux profiter à fond. C'est intense, je me régale. Et j'ai la chance que le public soit au rendez-vous. Sur scène je me sens à ma place.

Ce spectacle « Renversée », que raconte-t-il ?
C'est avant tout du stand-up, inspiré de ma vie personnelle. Il faut s'imaginer un personnage de BD qui passerait de vignettes en vignettes, de bulles en bulles, dans des situations un peu cocasses où il ne se sent jamais à sa place. On vit dans un pays assez fracturé, avec des milieux finalement très hermétiques fait d'habitudes et de comportements sociaux parfois curieux… Cette comédie humaine, je la trouve très drôle. Et j'aime tout particulièrement rire des miens. Quitte à déborder du cadre en introduisant le plus de folie possible. Car la folie du jeu vous donne une liberté de ton fascinante.

On vous présente parfois comme un clown triste. Vous vous retrouvez dans cette expression ?
Oui bien sûr, d'ailleurs dans le spectacle il y a des passages où les blagues laissent la place à l'émotion, dans un registre plus intime. J'aime l'idée de pouvoir bouleverser le rythme d'un spectacle en proposant au public quelque chose de différent, de plus hybride, quitte à flirter aussi... avec la chanson !

© Louis Lepron

LA PRESSE EN PARLE

« TTT (On aime passionnément) – Parmi les nouveaux venus de la scène humour, il y en a qui progressent plus vite que d'autres. Amandine Lourdel est de ceux-là. Et elle va vite, très vite. La trentenaire à la plume bien aiguisée, chroniqueuse sur France Inter, impressionne par son sarcasme jouissif et sa sincérité, qui nous touche en plein cœur. Son premier spectacle est un petit bijou d'humour, aussi juste que sensible ».
Télérama

« D'abord, il y a la voix. Gouailleuse à souhait et parfaitement assortie au personnage qu'elle présente sur scène, trentenaire un brin paumée – "sans mec, sans job, sans enfants" – restée coincée dans "la cantine de l'amour" à attendre le deuxième service (comprenez les divorces des copains). Ensuite, il y a la plume. Sans filtre, sans faux-semblant, mais avec une liberté de ton savoureuse rehaussée d'un soupçon de poésie, comme une fleur perçant le bitume. Quelque part entre Bridget Jones, Aymeric Lompret et Florence Foresti, Amandine Lourdel a trouvé sa patte et nous épate ».
Le Parisien

« Elle est de ces humoristes à part, avec qui on rit (parfois aux larmes) du début jusqu'à la fin. Sa voix rocailleuse (qu'on entend aussi sur la radio Vivre FM), son regard, sa force d'écriture : absolument tout impressionne chez Amandine Lourdel. Cette nouvelle venue dans le monde du stand-up n'a pas sa langue dans sa poche. À peine entrée sur scène, elle impose son style pour aborder sans tabou tous les sujets sociétaux : la bibine, le sexe, la famille, le couple (et le trouple), la politique (surtout le devenir de la gauche), ou encore l'intermittence. ».
Le Nouvel Obs

PROCHAINEMENT
AUX PASSERELLES…

Création 2026 \Marionnettes

GEORGE SANS S

Les Anges au Plafond / CDN Normandie - Rouen

Samedi 9 janvier à 20h30

Spectacle bilingue Français – Langue des Signes Française (LSF)

Dès 12 ans ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

Pour leur nouvelle création, Les Anges au Plafond nous racontent la vie romanesque d'Aurore Dupin, plus connue sous le nom de George Sand.
Figure avant-gardiste du féminisme, elle s'est imposée comme l'une des plumes majeures du XIX^{e} siècle.

Création 2026 \ Théâtre

T'AS DÉJÀ DIT « JE T'AIME » ?

Compagnie For Happy People & Co

Jeudi 4 mars à 20h30

En partenariat avec la Ferme du Buisson, scène nationale – cinéma – centre d'art contemporain

Dès 13 ans ● Durée : 1h30 ● Tarifs : 15 € / 10 € / 6 € / Pass'PASS

À l'heure des réseaux sociaux et des stéréotypes persistants,
comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ?
Ce spectacle utilise les codes du cabaret pour aborder ces sujets avec légèreté et profondeur.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES
17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault
Tél.: 01 60 37 29 90
passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr
www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région îledeFrance

seine&marne 77 LE DÉPARTEMENT