LE LAC DES CYGNES

D'APRÈS *LE LAC DES CYGNES*

L'Eolienne
Florence Caillon

JEUNE PUBLIC

© Christophe Raynaud de Lage

SAMEDI 12 DÉC. à 19h

Cirque chorégraphié, Acro-danse & Main à main

INFOS & RÉSERVATION
01 60 37 29 90
LESPASSERELLES.FR

Les PASSERELLES
Scène de Paris - Vallée de la Marne, à Pontault-Combault
LES PASSERELLES

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

LE LAC DES CYGNES

D'après Le Lac des cygnes

L'Eolienne / Florence Caillon

Samedi 12 décembre à 19h aux Passerelles

Jeune Public / Cirque chorégraphié, Acro-Danse & Main à main ● Dès 7 ans ● Durée : 1h15 ● Tarifs : 6€/ 4€

LE SPECTACLE

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski revisitée par Florence Caillon dans une partition musicale contemporaine, 5 circassiens danseurs enchaînent les portés avec brio et forment ainsi une étonnante communauté de cygnes.
En solo, duo, trio, alternant gestuelle animale et comportements humains, cette adaptation explore les liens qui nous unissent et fondent nos relations.
Découvrez ce ballet mythique à travers une performance artistique et physique incroyable, déroutante et très poétique.

FLORENCE CAILLON & SON *LAC DES CYGNES*

Florence Caillon est l'une des premières artistes à avoir affirmé la dimension chorégraphique du cirque, initiant dès 1999 le terme de « cirque chorégraphié » pour définir son travail. Depuis plus de 20 ans, elle chorégraphie le vocabulaire circassien en s'appuyant sur des états de corps et différents principes d'écriture de la danse. Au fil de ses créations, elle approfondit une approche fragmentée du mouvement acrobatique qui permet notamment de l'associer à une métrique musicale. Les énergies instinctives du corps, les notions de fragilité, de mollesse et de déséquilibre constituent également les fondements de son langage circassien.
Dans son enfance, elle s'imprègne de musique du monde issues de traditions populaires, de musique contemporaine et de musique de ballet. Plus tard la musique électronique viendra aussi enrichir ses compositions.
Pour créer la partition musicale de son *Lac des cygnes*, elle compose à partir de certains thèmes de Tchaïkovski, en les développant, les prolongeant, leur adjoignant des timbres électroniques ou en invitant des instruments issus d'autres cultures (cymbalum, tzuras, ukulele, nychelharpa, etc.).
Pour créer la partition circassienne, elle prend ses distances avec le livret original et replace l'image du cygne au centre du propos qu'elle fait résonner avec ses convictions environnementales. Marquée par la sobriété de l'esthétique noir et blanc, elle s'interroge sur ses symboliques qui lui semblent liées à une conception archaïque et déplacée du bien et du mal, et propose une vision plus ouverte : un plumage noir, un plumage blanc, une « robe » commune à tous les cygnes, qui leur donnent à la fois une individualité propre et les rassemble en une même espèce.
Son *Lac des Cygnes* devient un espace où se rejouent les liens entre les êtres, l'amour sous toutes ses formes et la façon dont nous communiquons. La vie de ce lac pétille de changements et questionne le désir, l'éphémère, l'inattendu, la solitude, et l'aspect protéiforme de l'amour.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Mise en piste, acro-chorégraphie, musique d'après les thèmes de Tchaïkosky Florence Caillon **Interprétation** Charline Nolin, Guilhèm Charrier, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon, Marco Guillemet, Madeleine Peylet **Accompagnement dramaturgique** Estelle Gautier **Création lumière et régie** Greg Desforges **Costumes** Emmanuelle Huet
Coproducteurs Archaos, Pôle National Cirque ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Opéra de Rouen Normandie ; Fontenay en Scènes, Ville de Fontenay-sous-Bois ; Le Théâtre de Rungis ; Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain ; Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Amiens **Accueil en résidence** CIRCa Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Le Moulin du Roc, scène nationale de Niort ; 2 Pôles Cirque en Norman die, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Le Rive Gauche à Saint Etienne de Rouvray ; Espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher ; Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis **Avec l'aide à la création** du Conseil Général de Seine Maritime **L'EOLIENNE est une compagnie conventionnée par** le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Normandie, le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.

© Albane Photographe

Retrouvez la musique du spectacle : https://idol-io.link/LeLacDesCygnes-BO

LA PRESSE EN PARLE

- « Loin de s'emparer de l'œuvre du célèbre musicien russe, elle la décortique, la remodèle, la remixe au goût du jour. Plus vive, moins pompeuse, la partition réveille nos cinq volatiles, les entraînant à la frontière entre contorsion, équilibrisme et danse. Le pari est audacieux. » ***L'Œil d'Olivier***

- « TTT (On aime passionnément) - La rencontre entre les personnes, la question du genre, la fragilité de l'être humain comme de l'animal sont au cœur de cette création, qui adresse un grand clin d'œil au plus célèbre des ballets classiques. Un revival réellement inattendu. » ***Télérama***

- « Traversé par d'actuelles problématiques de société, ce Lac des Cygnes-là apporte un sacré vent de fraîcheur en faisant voler bien des clichés. Un cirque chorégraphié en noir et blanc, entre ombre et lumière. Un ballet revisité, presque sauvage. » ***Les Trois Coups***

AUTOUR DU SPECTACLE

• ATELIER PARENT - ENFANT « L'ENVOLÉE DES CYGNES »

Samedi 12 décembre de 10h30 à 12h avec Johanna Dalmon, circassienne et danseuse

Dès 7 ans · Gratuit sur réservation au 01 60 37 29 90 (réservé aux spectateurs)

« Découvrez un atelier d'initiation au cirque où vous vous amusez tout en apprenant ! Commencez par des échauffements : équilibre, ancrage au sol, conscience de ton corps et de celui des autres. Ensuite, on passe aux gestes techniques emblématiques du cirque, comme les roulades, roues, équilibres et portés. Enfin, dans une ambiance bienveillante, place à la créativité avec de courtes improvisations, sources de rires et de complicité ! »
Johanna Dalmon

PROCHAINEMENT
AUX PASSERELLES…

Jeune public / Danse

VALSE AVEC W…

MA Compagnie / Marc Lacourt

Samedi 23 janvier à 17h

Avec le soutien de l'OARA

Dès 6 ans ● Durée : 55 min ● Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

5 danseurs jouent, tombent, se relèvent et inventent un monde plein de fantaisie, où tout peut arriver !
Ils font valser les corps et les objets. Vous-même serez invité à bouger avec eux.
Alors, êtes-vous prêt à valser avec Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou ?!

Jeune public / Théâtre

R.O.B.I.N

Théâtre de l'Argument

Samedi 6 février à 17h

Spectacle proposé en audiodescription, réalisation Accès Culture

Dès 8 ans ● Durée : 1h ● Tarifs : 6 € / 4 € / Pass'PASS

Plus qu'un "Prince des voleurs", *R.O.B.I.N* est l'aventure palpitante
d'un frère et d'une sœur dans une fable moderne.
Drôle et pleine de sens, cette pièce porte un message fort d'espoir et de solidarité, à ne pas manquer.

PLUS D'INFOS

LES PASSERELLES
17 rue Saint-Clair - 77340 Pontault-Combault
Tél.: 01 60 37 29 90
passerelles.public@agglo-pvm.fr - passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr
www.lespasserelles.fr - www.facebook.com/lespasserelles

Paris Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne
5 cours de l'Arche Guédon - 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. : 01 60 37 24 24 - Fax : 01 60 37 24 34
www.agglo-pvm.fr - www.facebook.com/agglopvm

Avec le soutien de

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région îledeFrance

seine&marne LE DÉPARTEMENT

OARA